



El canon occidental

/

Bloom, Harold (1930-)

Anagrama,
2006

Monografía

Un libro heterodoxo, provocador y polémico del más influyente crítico literario de nuestro tiempo. Un canon de la literatura occidental que estudia a fondo la obra de 26 autores clave -de Dante a Beckett, pasando por Shakespeare, Cervantes, Tolstói, Proust, Virginia Woolf, Borges- y cuestiona las manipuladoras aproximaciones a la literatura desde la llamada Escuela del Resentimiento, que forman lo 'políticamente correcto', el multiculturalismo, el marxismo, el feminismo, el neohistoricismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIyNDA0MzM>

Título: El canon occidental Harold Bloom ; traducción de Damián Alou

Editorial: Barcelona Anagrama 2006

Descripción física: 1 recurso en línea

Mención de serie: Compactos 253

ISBN: 9788433938749

Materia: Literatura Historia y crítica.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es