

## Estética y psicología del cine : 1. Las estructuras /

Mitry, Jean

Siglo XXI de España, 2002

Monografía

Estudio sistemático de las estructuras cinematográficas, analiza las imágenes filmicas, el ritmo y el montaje

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2 FpOmNlbGV icmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIyNjE0MTE

Título: Estética y psicología del cine : 1. Las estructuras por Jean Mitry ; [traducción de René Palacios More]

Edición: 6ª ed

Editorial: Madrid Siglo XXI de España 2002

Descripción física: VIII, 519 p. 21 cm

Mención de serie: Artes

Bibliografía: Bibliografía: p. [501]-508

Contenido: Incluye índices

Copyright/Depósito Legal: M 49899-2002

**ISBN:** 84-323-0327-5 t.I) 84-323-0326-7 obra completa)

Materia: Estética cinematográfica Psicología del arte

Autores: Palacios More, René

## **Baratz Innovación Documental**

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es