



Grandes óperas

[

Raimondi, Ruggero

Te Kanawa, Kiri

Berganza, Teresa (

1935-2022)

Maazel, Lorin

Domingo, Plácido (

1941-)

Cotrubas, Ileana

Pritchard, John

Caballé, Montserrat (

1933-2018)

Mehta, Zubin

Abbado, Claudio

Marton, Eva

Carreras, José (

1946-)

Ricciarelli, Katia

ERT,

DL 1988

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIyOTIwNTk>

Título: Grandes óperas Enregistrament sonor] Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid

Editorial: [Madrid?] ERT DL 1988

Descripción física: 5 discs sonors 33 rpm, estèreo 30 cm

Nota general: Intèrprets: "Don Giovanni (selección)": Ruggero Raimondi , Kiri Te Kanawa , Orquesta y Coro del Teatro Nacional de la Ópera de París , Lorin Maazel, dir. ; "L'elisir d'amore (selección)": Plácido Domingo, Ileana Cotrubas, Orquesta y coros de la Royal Opera House, John Pritchard, dir. ; "Wagner Selección arias": Montserrat Caballé, Filarmónica de Nueva York, Zubin Metha, dir Intèrprets: "Verdi arias inéditas"; Luciano Pavarotti, Orquesta Teatro de la Scala, Claudio Abbado, dir. ; "Turandot (selección)": Eva Marton, José Carreras, Katia Ricciarelli, Coro y orquesta de la Ópera de Viena y Niños Cantores de Viena, Lorin Maazel, dir

Contenido: Conté: Disc 1 "Mozart-Don Giovanni (selección)". Madamina-Catalogo é questo ; Ho capito, sinor si ; La cidarem la mano ; Or sai chi l'onore...dalla sua pace ; Fin ch'han dal vino ; Batti batti o bel masetto ; Venite pur

avanti ; Deh vieni alla finestra ; Vedra, carino ; Il mio tesoro ; In quali eccessi..mi tradi ; Non si dir ; Don Giovanni a cenar teco ; Questo e il fin Disc 2 "Donizetti-L'elisir d'amore (selección)". Cavatina (quanto è bella) ; Cavatina (della crudele) ; Dueto (chiedl all'aure lusinghiera ; Cavatina (Udite, udite, rustici)-Dueto (Voglio dire) ; Barcarolla (Io son ricco) ; Dueto (Veni scudi) ; Dueto (Quanto amore!) ; Romanza (Una furtiva lacrima) ; Aria (Prendi) ; Aria final (El correge ogni diletto) Conté: Disc 3 "Wagner-Selección de arias". Tristan e Isolda (preludio y muerte amor) ; El Holandés errante (Balada de Senta) ; Tannhauser (Arias de Eliabeth) ; El Ocaso de los Dioses (Inmolación de Brunilda) Disc 4 "Verdi-Arias inéditas". Simon Boccanegra (preludio) ; Ernani (Odi il voto, acto II) ; Attila (Oh Dolore, acto III) ; Io la vidi (escena lírica para dos tenores y orquesta) ; Due foscarri (Dal piu remoto estilo) ; Due foscarri (Si lo sento, iddio mi chiana, acto I) ; I vespri siciliani (A toi que j'ai chérie, acto IV) ; Aida (Obertura) Conté: Disc 5 "Puccini-Turandot (selección)". Popolo di Pekino!-Gira la cote!-Perché tarda la luna? (acto I) ; Signore, ascolta!-Non piagere, Lui! (acto I) ; Olà, pang! Olà Pong!-Ho una casa nell's honan ; In questa reggia ; Gelo che ti dà foco ; Nessun Dorma! ; Quel nome!.. tu che di gel se cinta; C'era negli occhi tuoi la luce degli eroi

Copyright/Depósito Legal: M 30871-1988 M 30872-1988 M 30870-1988 M 30869-1988

Materia: Óperas

Autores: Raimondi, Ruggero Te Kanawa, Kiri Berganza, Teresa (1935-2022) Maazel, Lorin Domingo, Plácido (1941-) Cotrubas, Ileana Pritchard, John Caballé, Montserrat (1933-2018) Mehta, Zubin Abbado, Claudio Marton, Eva Carreras, José (1946-) Ricciarelli, Katia

Entidades: Orchestra du Théâtre National de l'Opéra de Paris Royal Opera House (Londres). Orchestra New York Philharmonic Teatro alla Scala. Orchestra Wiener Staatsoper. Orchester

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es