



Julián Marías, Poetry Reader [

Ediciones Complutense,
2022-11-24

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzMzEzNzk)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzMzEzNzk)

Artículo revisado por pares

Analítica

Julián Marías, who was undoubtedly a prolific humanist, left evidence of his great interest in literature throughout his work. In fact, he wrote about the poetry of many authors, such as Jorge Manrique, Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Antonio Machado or Pedro Salinas. The aim of this article is to analyse the interests and ideas which give us a real picture of the philosopher as a reader of poetry

Julián Marías, who was undoubtedly a prolific humanist, left evidence of his great interest in literature throughout his work. In fact, he wrote about the poetry of many authors, such as Jorge Manrique, Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Antonio Machado or Pedro Salinas. The aim of this article is to analyse the interests and ideas which give us a real picture of the philosopher as a reader of poetry

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzMzEzNzk>

Título: Julián Marías, Poetry Reader electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2022-11-24

Tipo Audiovisual: Julián Marías poesía Manrique Unamuno Machado Julián Marías Poetry Manrique Unamuno Machado

Variantes del título: Julián Marías, lector de poesía

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 40 (2022): Número dedicado in memoriam a Alberto Blecha, Manuel Leonetti y Antonio Prieto. ; 71-84

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 40 (2022): Número dedicado in memoriam a Alberto Blecha, Manuel Leonetti y Antonio Prieto. ; 71-84 Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 40 (2022): Número dedicado in memoriam a Alberto Blecha, Manuel Leonetti y Antonio Prieto. ; 71-84 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/84211/4564456561960> /*ref*/Carpintero, Heliodoro (1971). Bécquer de par en par. Segunda edición corregida y aumentada, incluyendo un ensayo, a manera de prólogo, de Julián Marías. Madrid: Ínsula. Carpintero, Heliodoro (2008). Julián Marías. Una vida en la verdad.

Madrid: Biblioteca Nueva. Hidalgo, Rafael (2011). Julián Marías. Retrato de un filósofo enamorado. Madrid: Rialp (2ª ed.). Iravedra, Araceli (2001). El poeta rescatado. Antonio Machado y la poesía del "Grupo de Escorial". Madrid: Biblioteca Nueva. Machado, Antonio (1969). Antología poética. Prólogo de Julián Marías. Madrid: Salvat Editores/Alianza Editorial. Marías, Álvaro (2002). "Mi padre es filósofo", en VV. AA., Un siglo de España. Homenaje a Julián Marías. Madrid: Alianza Editorial, pp. 173-176. Marías, Javier (2008). Aquella mitad de mi tiempo. Al mirar atrás, ed. Inés Blanca. Prólogo de Miguel Marías. Presentación de Javier Marías. Barcelona: Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg. Marías, Julián (1943). Miguel de Unamuno, Madrid, Espasa-Calpe. Marías, Julián (1949a). "Antonio Machado y su interpretación poética de las cosas". Cuadernos Hispanoamericanos, 11-12, pp. 307-321. Marías, Julián (1949b). El método histórico de las generaciones. Madrid: Revista de Occidente. Marías, Julián (1964). Obras de Julián Marías. III. Aquí y ahora (3ª ed., 1ª ed. 1954). Ensayos de convivencia (3ª ed., 1ª ed. 1964). Los Estados Unidos en escorzo (4ª ed., 1ª ed. 1956). Madrid: Revista de Occidente. Marías, Julián (1966a). Al margen de estos clásicos. Madrid: Afrodísio Aguado. Marías, Julián (1966b). Obras de Julián Marías. VII. Los españoles (3ª ed., 1ª ed. 1962). La España posible en tiempo de Carlos III (2ª ed., 1ª ed. 1963). El tiempo que ni vuelve ni tropieza (3ª ed., 1ª ed. 1964). Madrid: Revista de Occidente. Marías, Julián (1969). "Prólogo", en Antonio Machado, Antología poética. Madrid: Salvat Editores/Alianza Editorial. Marías, Julián (1970a). Obras de Julián Marías. VI. El método histórico de las generaciones (4ª ed.). La estruc

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es