



La ciencia ficción en América Latina : crítica, teoría, historia

/

Kurlat Ares, Silvia G.,
editor literario
Rosso, Ezequiel de (1973-),
editor literario

Peter Lang,
2021

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzZlZmF0eXOTY>

Título: La ciencia ficción en América Latina crítica, teoría, historia editado por Silvia G. Kurlat Ares y Ezequiel De Rosso

Editorial: New York Peter Lang 2021

Descripción física: xi, 379 p. 26 cm

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas por capítulos e índice

Contenido: La ciencia ficción en América Latina: leyendo un panorama oculto / Silvia G. Kurlat Ares -- El continuo de Nervo y el cansancio de la razón: Una hipótesis sobre la forma de la ciencia ficción latinoamericana / Ezequiel De Rosso -- Consonancia y subversión: El canon literario y las narrativas populares / Luis C. Cano -- Ciencia ficción o realismo mágico? Estéticas oposicionales y discursos contradictorios en Un día sin mexicanos de Sergio Arau / David S. Dalton -- El Caribe Hispano: De un pájaro, las tres alas: La ciencia ficción como transculturación / Juan C. Toledano Redondo -- Las revistas, una tensión entre la legibilidad y la innovación / Rodrigo Bastidas Pérez -- Panorama del mercado del género / Carlos Abraham -- Grandes esperanzas? La ciencia ficción latinoamericana y la (con)figuración del canon / Pablo Brescia -- Es una cuestión de actitud: Revistas, comunidades y contracultura en Uruguay y Latinoamérica (1989-2013) / Ramiro Sanchiz -- Usos de la utopía en las disputas de la ciudad letrada (1770-1850) / Ariela Schnirmajer -- Una selección no-natural: ciencia, progreso y ficción (1850-1930) / Juan Pisano -- La difusión de un género literario (1940-1959) / Miguel Ángel Fernández Delgado -- Hecho en casa: Sobre algunos modos y usos del género (1960-1990) / Maielis González Fernández -- Del realismo tecnológico al giro de la ciencia ficción en la literatura latinoamericana (1985-2017) / Emily A. Maguire -- Ciencia ficción latinoamericana y política / Iván Rodrigo Mendizábal -- Cadáveres políticos: Zombis en la narrativa argentina reciente / Sandra Gasparini -- Universos ficcionales en la ciencia ficción: el caso latinoamericano / Alejo Steimberg -- Agenciamiento y apertura de los cuerpos femeninos en los primeros cuentos

de Aldunate, Gorodischer y Chaviano / Macarena Cortés -- Escritoras de ciencia ficción en Latinoamérica: bioética y biopolítica en Laura Ponce y Alicia Fenieux / Teresa López-Pellisa -- Alienígenas, mutantes, ciborgs, sujetos digitales: avatares de lo posthumano en la ciencia ficción latinoamericana / Antonio Córdoba -- Ciencia ficciónsteampunk: las apropiaciones en Brasil / Éverly Pegoraro -- Una ecología de la muerte de las especies: el luitudio como forma narrativa / Giovanna Rivero -- La tecnología en la ciencia ficción latinoamericana: alegorías del consumo y de la conspiración / Joanna Page -- El sueño eterno de un cine menor. Escarceos latinoamericanos con la ciencia ficción / Marcos Adrián Pérez Llahí y Silvia Angiola -- Experimentación, utopía y distopía en el cine (1969-1999) / Raúl Aguiar -- Invasiones, aventuras y viajes espaciales en los discursos visuales de la historieta / Elton Honores -- Tras la pista del Estado asesino: en torno a la ucronía latinoamericana / Héctor Fernández L'Hoeste -- Mirando adelante hacia nuestro pasado: una retrospectiva de los videojuegos de ciencia ficción / Lyz Reblin-Renshaw

ISBN: 9781433156304 paperback) 9781433156151 hardcover)

Materia: Ciencia ficción- América Latina- Historia y crítica

Autores: Kurlat Ares, Silvia G., editor literario Rosso, Ezequiel de (1973-), editor literario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es