La copla rota : a Carlos Cano /

Benavides, Gonzalo F. (1956-),
cantante
Gonzalez García, Josi,
instrumentista
Cano, Carlos (1946-2000),
compositor,
letrista,
homenajeado

Coplas (Música)

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzNDI1MzQ

Título: La copla rota a Carlos Cano Gonzalo

Editorial: Madrid Rama-Lama Music [2020] Barcelona distribuido por Blanco y negro, S.A. [2020] ©2020 fonograma 2020

Descripción física: 1 CD- Audio (36 min, 19 s) 12 cm + 1 folleto (10, 19 páginas)

Nota general: Folleto con notas al disco y las canciones junto con el catálogo comercial del editor "Solo para buenos coleccionistas", marzo de 2020

Contenido: María la portuguesa / Carlos Cano (4 min, 33 s). Falsa monéa / Juan Mostazo, Ramón Perelló (3 min, 26 s). Alacena de las monjas / Carlos Cano (3 min, 58 s). Cambalache / Enrique Santos Discépolo (2 min, 50 s). La bien pagá / Juan Mostazo, Ramón Perelló, Sixto Cantabrana (3 min, 45 s). El día que nací yo / Antonio Quintero, Pascual Guillén, Juan Mostazo (3 min, 41 s). Mi general / Carlos Cano (4 min, 11 s). Ay pena penita / Antonio Quintero, Rafael de León, Manuel L. Quiroga (3 min, 45 s). Tatuaje / Rafael de León, Manuel L. Quiroga, Xandro Valerio (3 min, 25 s). La mala reputación / George Brassens, Pierre Pascal (2 min, 28 s)

Intérpretes: Gonzalo Benavides, voz ; Josi González, piano

Condiciones de uso y reproducción: Copyright de 2020, grabaciones originales propiedad Gonzálo Benavides Derechos de producción fonográfica de 2020, de la presente edición, de Rama Lama Music S.L.

Copyright/Depósito Legal: M 8268-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Benavides, Gonzalo F. (1956-), cantante Gonzalez García, Josi, instrumentista Cano, Carlos (1946-2000), compositor, letrista, homenajeado

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es