



La creatividad en el teatro. Estudio psicoanalítico

Weissman, Philip
Campos, Julieta

Siglo XXI,
1967

Monografía

El autor hace un estudio sobre la creatividad en el teatro, el enigma del lapso entre la inspiración y la elaboración de una obra, el problema del éxito y el fracaso del actor potencialmente creativo, la estructura de la personalidad y de los conflictos y el desarrollo de los factores que conducen al éxito o a la frustración

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzNDI2ODQ>

Título: La creatividad en el teatro. Estudio psicoanalítico

Edición: 1ª ed

Editorial: México Siglo XXI 1967

Descripción física: 249 p. 18 cm

Mención de serie: El mundo del hombre, psicología y educación 0

Materia: Teatro (Género literario)

Autores: Weissman, Philip Campos, Julieta

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es