



La inquietud del origen: el judaísmo en Alejandra Pizarnik [

2018

text (article)

Analítica

En los diarios íntimos de Pizarnik se encuentran a menudo reflexiones acerca de su ascendencia judía y la dificultad de conciliar los aportes procedentes de distintos ámbitos con una herencia marcada por la persecución y la desconfianza, que se vuelve soportable solo gracias al legado literario de los escritores judíos, como Kafka. The anxiety of Origins: Judaism in Alejandra Pizarnik In diaries, Pizarnik questions about his Jewish ancestry and the difficulty of reconciling the various identities with an inheritance marked by persecution and distrust that becomes sustainable only with the legacy of Jewish writers, as Kafka. L'inquietudine delle origini: l'ebraismo in Alejandra Pizarnik Nei diari intimi, Pizarnik s'interroga sulla propria ascendenza ebraica e sulle difficoltà di conciliare i diversi apporti identitari con un'eredità segnata dalla persecuzione e dalla diffidenza che diviene sostenibile solo grazie al patrimonio letterario degli scrittori ebrei, come Kafka

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzNDg1MDY>

Título: La inquietud del origen: el judaísmo en Alejandra Pizarnik [electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Pizarnik judaísmo literatura

Documento fuente: Oltreoceano: Rivista sulle migrazioni, ISSN 1972-4527, N°. 14, 2018 (Ejemplar dedicado a: The Religious Dimension of Immigration in the New World), pags. 199-208

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Italian

Enlace a fuente de información: Oltreoceano: Rivista sulle migrazioni, ISSN 1972-4527, N°. 14, 2018 (Ejemplar dedicado a: The Religious Dimension of Immigration in the New World), pags. 199-208

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es