



La propia estimación : comedia en tres actos y en prosa /

Benavente (1866-1954), Jacinto

Prensa Moderna,
1927

Monografía

Narra la obra el drama de Aurelio, un hombre maduro que se enamora perdidamente de Ángeles, una mujer casada. Sin embargo, por respeto a sus valores, en lugar de intentar seducirla, la beneficia protegiendo a su marido al que consigue un empleo. Pese a ello, las habladurías se hacen presentes, pretendiendo que Aurelio no busca sino viles intereses. Ante la situación, Aurelio abandona la ciudad, despertando finalmente, la añoranza en el corazón de Ángeles

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzZzNTM2ODA>

Título: La propia estimación : comedia en tres actos y en prosa Jacinto Benavente

Editorial: Madrid Prensa Moderna 1927

Descripción física: 55 p. grab. 17 cm

Mención de serie: El Teatro Moderno 99

Nota general: En la port.: Estrenada en el Teatro de la Comedia, de madrid, el 22 de diciembre de 1915

Contenido: Caricatura del actor Juan Bonafé, por Sirio

Materia: Teatro (Género literario) S.XX Comedia Literatura española S.XX

Autores: Benavente (1866-1954), Jacinto

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es