



## La sociología como una de las bellas artes : la influencia de la literatura y de las artes en el pensamiento sociológico

Roche Cárcel, Juan Antonio.,

Contributor

Beriain, Josetxo,

Contributor

Roche Cárcel, Juan Antonio,

Contributor

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzZlNTYwNTU>

---

**Título:** La sociología como una de las bellas artes : la influencia de la literatura y de las artes en el pensamiento sociológico

**Editorial:** [Place of publication not identified] Anthropos 2012

**Mención de serie:** Cuadernos A La sociología como una de las bellas artes

**Nota general:** Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

**Contenido:** Prólogo / por Juan A. Roche Cárcel -- Introducción : La sociología como una de las bellas artes y las artes sociológicas / por Juan A. Roche Cárcel -- I. Estructura : La sociología y las artes como formas de conocimiento, ficcionales y cómicas o trágicas. Un ensayo sobre sociología y literatura como formas de conocimiento social / por Emilio Lamo de Espinosa -- La contingente modernidad y sus ficciones / por José María García Blanco -- Los avatares de lo trágico en la sociología : de Tocqueville a Luhmann / por Ramón Ramos Torre -- II. Proceso : Textos e imágenes de permanencia o de cambio, de poder o de resistencia, de vida o de muerte. Del cuerpo cósmico al cuerpo fragmentado : análisis sociológico de las imágenes de la mujer en el arte occidental moderno / por Juan A. Roche Cárcel -- Thomas Mann y el hombre carismático : reflexiones desde Weber / por José Luis Villacañas Berlanga -- La muerte y la transgresión de los límites / por Josetxo Beriain -- Los ángeles de Franz Kafka en Walter Benjamin / por José M. González García -- III. Acción : La situación del estudio de las artes en la sociología : del olvido a la recuperación. Ciencias Sociales y cultura audiovisual : el conocimiento de la fotografía / por Eduardo Bericat -- La sociología frente al proyector (y detrás también) / por Pablo Francescutti -- La música como producción simbólica de realidades globales : rastros de la música en el pensamiento sociológico / por Gerhard Steingress

**Lengua:** Spanish

**ISBN:** 84-15260-32-6

**Materia:** Arts and society- Congresses Literature and society- Congresses Art, Architecture & Applied Arts Fine Arts - General

**Autores:** Roche Cárcel, Juan Antonio., Contributor Beriain, Josetxo, Contributor Roche Cárcel, Juan Antonio, Contributor

**Entidades:** Universidad de Alicante Content Provider Instituto Juan Gil-Albert Content Provider

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)