



Les possessions

/

Llucia Ramis

Editorial Anagrama,
2018

Monografia

Aquest és un relat de fantasmes. Una novella que comença amb un retorn i acaba amb un udol. La narradora de *Les possessions* vola de Barcelona a Palma per posar fre a l'espiral conspiranoica del seu pare, que amb la jubilació ha passat de ser un plàcid professor d'institut a iniciar una batalla legal contra un presumpte delictu urbanístic. Són dies incòmodes, de converses amb un pare de sobte desconegut, una mare que actua com si res, i un antic amant i mentor. Aquestes trobades reobren velles ferides i transporten la protagonista al centre de la història familiar, marcada per un succés ocorregut a Madrid l'any 1993: implicat en martingales econòmiques i veient-se abocat a la ruïna, l'empresari Benito Vasconcelos, exsoci del seu avi, assassina la dona i el fill i posteriorment se suïcida.

Entre l'elegia, la crònica i el thriller, Llucia Ramis ha escrit una novella de múltiples capes que es descabdellen amb lleugeresa i profunditat alhora. Una indagació personalíssima i valenta en el passat d'una família i d'un país; en la naturalesa de les relacions amoroses i els desenganys, de les ambicions i les frustracions; en com construïm la pròpia identitat i ens aferrem a objectes i afectes, conscients que no hi ha res que duri per sempre. Ni tan sols les cases on vam ser feliços, perquè créixer consisteix a no tenir un lloc on tornar.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzIzNzkwMDk>

Títol: Les possessions Llucia Ramis

Edició: New edition

Editorial: 20180314

Editorial: Editorial Anagrama 2018

Descripció física: 240 pages 0.21 Mbytes

Mención de serie: Llibres Anagrama

Audiencia: General/trade

Nota biogràfica o històrica:

Llucia Ramis (Palma, 1977) és periodista i escriptora. Llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona, treballa al diari *La Vanguardia* i collabora a Catalunya Ràdio i RAC1. El 2010 l'Obra Cultural Balear li va atorgar el Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel per la seva labor en el camp de l'animació cultural i el 2013 va rebre el Premi Time Out al creador de l'any. És autora de les novel·les *Coses que et passen a*

Barcelona quan tens 30 anys (Columna, 2008), *Egosurfing* (Destino, 2010; Premi Josep Pla) i *Tot allò que una tarda morí amb les bicicletes* (Columna/ Libros del Asteroide, 2013).

Foto: Santi Cogolludo

ISBN: 9788433939098

Materia: Fiction Ficción moderna y contemporánea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es