



VESTÍBULO DEL MUSEO DE PINTURAS /

Capuz, Tomás Carlos (1834-1899)

Imprenta del Diccionario Geográfico, 1847]

Grabados de arquitectura Xilografías Ilustraciones de libros

Analítica

Representación del interior del acceso al Museo del Prado por su portada septentrional, mostrando su vestíbulo circular o Rotonda, provista de ocho columnas de orden jónico, y cubierta por cúpula de casetones con iluminación cenital. Al fondo se aprecia en perspectiva una de las galerías principales de la pinacoteca

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM3ODE5MzI>

Título: VESTÍBULO DEL MUSEO DE PINTURAS TOMÉ ; CAPUZ

Editorial: [Madrid Imprenta del Diccionario Geográfico 1847]

Descripción física: 1 estampa xilografía imagen de 103 x 130 mm, en h. de 260 x 190 mm

Documento fuente: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar

Nota general: Ilustración en: Madoz, Pascual. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid : Imprenta del Diccionario Geográfico, 1845-1850. T. X, p. 851

Materia Entidad: Museo Nacional del Prado

Materia: Museos de arte

Materia Geográfica: Madrid

Autores: Hernández Tomé, Francisco (fl. 1856-1880)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es