



Una de las dos Españas... : Representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas /

Arnscheidt, Gero,
editor

Joan i Tous, Pere,
editor

Libros electronicos

Monografía

Estudios en homenaje a Manfred Tietz, profesor emérito en la Universidad de Bochum (Alemania), que abordan lo que ha constituido uno de sus temas centrales como investigador: la pluralidad constante en la cultura e historia españolas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4MDYzNzE>

Título: "Una de las dos Españas..." Representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas Gero Arnscheidt, Pere Joan Tous (editores)

Editorial: España Editorial Iberoamericana / Vervuert 2007

Descripción física: 1 online resource (938 p.)

Nota general: Incluye índice

Contenido: Frontmatter -- Índice -- A modo de prólogo -- Las "tres Españas": un (im)posible lugar de memoria español Winter, Ulrich. -- Los papeles de la discordia. La polémica en torno al Archivo de la Guerra Civil Bernecker, Walther L. -- Milenio o la "tercera España" según Manuel Vázquez Montalbán Rieger, Angélica. -- Las dos Españas, Historias del Kronen y la Danza de la Muerte Pope, Randolph D. -- Memorias de una vaca de Bernardo Atxaga: novela para jóvenes o metáfora política? Simson, Ingrid. -- Historia e identidad en El jinete polaco de Antonio Muñoz Molina Matzat, Wolfgang. -- Miguel Delibes y las dos Españas. Releyendo Madera de héroe Neuschäfer, Hans-Jörg. -- Inscripciones de las "dos Españas" en Primera memoria de Ana María Matute: la unidad de nunca jamás Ortega, Marie-Linda. -- Memoria y metaficción en Carme Riera. Los intertextos de El reportaje (1982) Rodiek, Christoph. -- Conjuros de espíritus. Metáforas de la memoria en Miguel Delibes (Cinco

horas con Mario), Antonio Tabucchi (Sostiene Pereira), Peter Härtling (Finden und Erfinden) y Marcel Beyer (Spione) Schmitz-Emans, Monika. -- La crítica de la España tradicionalista y el problema de la espiritualidad. Sobre la obra de Juan Goytisolo Geisler, Eberhard. -- Mariano José de Larra en el teatro español del siglo XX. Piezas de Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva y Luis Fernández Ardavín Lentzen, Manfred. -- # "Nosotros somos estos / que aquí estamos reunidos / y los demás no importan." Para una interpretación del poema # "Discurso a los jóvenes", de Angel González López de Abiada, José Manuel. -- Crítica civil y poesía de los 70: el caso de Aníbal Núñez Pardellas Velay, Rosamna. -- Un dramaturgo para un pueblo: Roberto Vidal Bolaño Becerra, Carmen. -- Jorge Guillén y su voz menos pura (Sátiras y Guirnalda civil) Cano Ballesta, Juan. -- Uno de los otros: Manuel Lamana y la otra España a través de su novela Otros hombres Arnscheidt, Gero. -- Toulouse, años 50. La España negra vista por la España roja y negra en la prensa del exilio republicano Domergue, Lucienne. -- Manuel Andújar y Pere Vives. Dos testimonios del exilio republicano en Francia Rodríguez Richart, José. -- Entre melodrama y vanguardia. El teatro de Jardiel Poncela Wentzlaff-Eggebert, Harald. -- Cervantes y Casona, dos liberales: el cervantismo del Retablo jovial Maestro, Jesús G. -- La capital dividida entre las dos Españas: Madrid en la literatura de la Guerra Civil Ingenschay, Dieter. -- Diversidad lingüística y cultural de la Iberia republicana: # "Las lenguas de España#" de Joan Torrendell Arnau, Pilar. -- Las Hurdes. Tierra sin pan. Etnografía de una relación de dependencia social Braun, Karl. -- El difícil camino hacia la modernidad. Miradas entrecruzadas, polarizaciones y transacciones culturales en la poesía de Antonio Machado Borsó, Vittoria. -- Esteticismo neoclásico y vitalismo prefascista. Felipe Ximénez de Sandoval: Robinsón Albert, Mechthild. -- El sol como Padre y el agua como Madre. Estructura icónica de Camino de perfección Herrero, Javier. -- Ferrer en Bruselas Hofmann, Bert. -- Mitos de la Generación del 98: Don Juan Franzbach, Martin. -- Ramón del Valle-Inclán y las dos Españas teatrales (con unas notas sobre la recepción de la dramaturgia calderoniana) Trambaioli, Marcella. -- No hay paraíso sin serpiente: mito y folclore en Electra de Pérez Galdós Wolfzettel, Friedrich. -- De leyendas blancas y negras: los avatares del Colón # "postumo#" en la coyuntura de las # "dos Españas#" Gewecke, Frauke. -- La reacción antifeminista en algunas obras teatrales del siglo XIX español Gies, David T. -- El costumbrismo: descripción realista de la sociedad española? Sobre los artículos costumbristas de Ramón de Mesonero Romanos Jung, Ursula. -- La recepción de Larra en el ámbito cultural de lengua alemana San Miguel, Ángel. -- Napoleón, las dos Españas y el levantamiento de Alemania (1806-1813) Briesemeister, Dietrich. -- Madre España. Matriarcalismo fantasmático y nostalgia narcisista en la poesía patriótica e ilustrada de Juan Meléndez Valdés Tous, Pere Joan. -- Aspectos de la imagen utópica de España en la literatura española del siglo XVIII Jacobs, Helmut C. -- En el # "país nebuloso de los mitos físicos#": Alexander von Humboldt y la naturaleza # "inferior#" de América. Recuerdos de una disputa de la ciencia - casi - olvidada Rehrmann, Norbert. -- Recelos y reacciones de los jesuitas desterrados por Carlos III ante # "La causa de Palafox#" Arrillaga, Inmaculada Fernández. -- La Antigüedad en triunfo. El influjo de Winckelmann en el ilustrado Juan Andrés Giménez López, Enrique. -- Un estudio de la lista de suscriptores a la Historia de España de Juan de Mariana, Valencia, 1783, desde la hipótesis de las dos Españas Juárez Medina, Antonio. -- Observaciones sobre las Odas de Filópatro (1778-1779) de Pedro Montengón Lope, Hans-Joachim. -- Para la fortuna de Lope en el siglo XVIII Grazia Profeti, Maria. -- Cadalso y su visión del problema de la conquista española de América Frolid, Rinaldo. -- L'Espagnol selon Martin Opitz, ou l'ennemi de Dieu Béhar, Pierre. -- Tiburones, caníbales e hijos pródigos: encuentros con el otro y nociones de patria en el primer poema épico novohispano Nuevo Mundo y Conquista de Francisco de Terrazas Dolle, Verena. -- # "Aquel segundo que sólo pudo darse a sí tercero#" Cervantes y Felipe II Canavaggio, Jean. -- Más de dos Españas. La identidad semiótica de las Comunidades Autónomas en comparación con la de otras entidades territoriales Figge, Udo L. -- Dos Españas, dos normalidades: visiones bipolares sobre la situación lingüística en la España actual Kabatek, Johannes. -- Europeización de los conflictos lingüísticos españoles? Las Españas central y periférica ante la # "Carta europea de las lenguas regionales o minoritarias#" Lebsanft, Franz. -- De verdad te llamas Jesús? Enseñanza intercultural de lenguas extranjeras. Posiciones y perspectivas Steinbrügge, Lieselotte. -- Miscelánea aurisecular -- El reformador J. L. Vives en la psicología y pedagogía alemana a comienzos del siglo XX Strosetzki, Christoph. -- Acerca de confesión y de contemplación. La escritura autobiográfica de Santa Teresa de Jesús considerada como estética de la existencia mística Teuber, Bernardo. -- Cervantes y la tradición lucianesca: sugerencias temáticas y estructurales en el Curioso impertinente Güntert, Georges. -- Adaptaciones en la España de Ultramar de modelos dramáticos auriseculares: El entremés de los compadres, de la colección de Potosí (Convento de Santa Teresa) Arellano, Ignacio. -- Pastores en Tirso (III): El pastor enamorado. El pastor navideño. Textos significativos Diez Borque, José M. -- Los Segismundos de La vida es sueño de Calderón según las versiones de Zaragoza y Madrid Lauer, A. Robert. -- En vez de un bibliografía de Manfred Tietz -- Tabula gratulatoria

Lengua: In Spanish

ISBN: 3-96456-592-X

Materia: Civilization, Hispanic Civilización hispánica

Autores: Arnscheidt, Gero, editor Joan i Tous, Pere, editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es