



Abrir una Venus: Hablar con ella [

2013

text (article)

Analítica

A partir de la cita cinematográfica "El amante menguante" del filme de Pedro Almodóvar Hable con ella (2002), articularé una relación entre Alicia (la protagonista del film) y Diótima, de El Banquete de Platón, como figuras femeninas. Para ello, parto de que, en el cine de Almodóvar, se convoca la potencia estética de la figura de la Venus Rajada (Didi Huberman, 2005), en la invocación del amante (erastés) a la amada (erómenos), para "hablar por ella". En ese pasaje, en el que se produce el deslumbramiento del amante, la amada está en la posición de que hablen por ella, un borde donde el amor convoca a la muerte y, por lo tanto, a la propia desaparición. Se propone a Alicia como la Venus abierta que incita, mediante la cita cinematográfica del cine mudo en el cine de Almodóvar, la no tan conocida figura de amar a una dormida(Allouch, 2005)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4MzU5NDU>

Título: Abrir una Venus: Hablar con ella electronic resource]

Editorial: 2013

Documento fuente: Diálogos: Revista electrónica de historia, ISSN 1409-469X, Vol. 14, N°. 2, 2013

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Diálogos: Revista electrónica de historia, ISSN 1409-469X, Vol. 14, N°. 2, 2013

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es