baratz | ODA

AC/DC: antes y después de Cromañón. Discursos sobre el riesgo y el rock [

2013

text (article)

Analítica

Nos proponemos analizar las relaciones discursivas entre el rock como espectáculo y la percepción del riesgo, entendida esta última como una construcción social significante en la que el peligro puede aparecer visualizado como un elemento central de la vida social que se traduce en un escenario de incertidumbre que acompaña la vida cotidiana. El marco de análisis está dado por los hechos sucedidos en el local República Cromañón durante el recital de la banda de rock Callejeros, en la ciudad de Buenos Aires en diciembre de 2004, que dejaron como saldo ciento noventa y cuatro personas muertas y miles de heridos, discapacitados y afectados psicológicamente, constituyéndose así en un suceso trascendental para la vida del rock en Argentina. Los discursos analizados pertenecen a los tres actores principales involucrados en el espectáculo de rock: los productores, los músicos y el público asistente. Se trata de un artículo que busca aportar líneas de reflexión sobre las problemáticas de la comunicación de las instituciones para evitar situaciones de riesgo y/o para actuar ante catástrofes consumadas.We intend to analyze the discursive relations between rock music as a show, and the social perception of risk. We define the later as a social significant construction in which danger can appear displayed as a central element of social life that translates into a scene of uncertainty in the daily life. The research framework results from the events that took place in the night club República Cromañón during the recital of the rock band Callejeros, in the city of Buenos Aires in December 2004, which left a balance of 194 people dead and thousands injured, disabled and psychologically affected, thus becoming an important event for the life of rock in Argentina. The discourses analyzed belong to the three main actors involved in the rock show: the producers, the musicians, and the audience. This is an article that seeks to propose reflection lines about the problems of the institu

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4MzYxNjY

Título: AC/DC: antes y después de Cromañón. Discursos sobre el riesgo y el rock electronic resource]

Editorial: 2013

Tipo Audiovisual: comunicación del riesgo cultura rock discursos y representaciones instituciones cultura juvenil

Documento fuente: Letra. Imagen. Sonido: Ciudad Mediatizada, ISSN 1851-8931, Nº. 9, 2013, pags. 49-60

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Letra. Imagen. Sonido: Ciudad Mediatizada, ISSN 1851-8931, Nº. 9, 2013, pags. 49-60

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es