



Adam Tooze. El diluvio. La Gran Guerra y la reconstrucción del orden mundial (1916#x2010;1931), Critica, Barcelona, 2016, 844 pp., ISBN: 978#x2010;8498928747: De guerra, imperios y diplomacia [

2017

text (article)

Analítica

Las dos guerras mundiales, como es sabido, sirvieron para transformar los modos que los Estados tenían de relacionarse entre sí, establecieron supremacías y conformaron, al fin y al cabo, cómo sería el mundo durante los próximos años. En el primer caso, que es el que nos ocupa, la guerra transformó el panorama mundial de tal forma que la antigua configuración imperial del Viejo Mundo estallaría en mil pedazos para dar a luz a una nueva Europa, muy castigada por los efectos bélicos y en la que aparecerían una serie de Estados-nación que, hasta entonces, habían formado parte de los viejos imperios austrohúngaro, otomano, alemán y ruso. Este último, el imperio zarista, vería su fin de la mano de una revolución que ubicaría en el centro de la política global un nuevo componente, el comunismo. Pero además, las consecuencias del conflicto situaron a Estados Unidos como nuevo mediador en las relaciones interestatales al tiempo que establecían una superestructura de arbitraje, la Sociedad de Naciones, que aspiraba a evitar nuevos episodios bélicos por la vía diplomática. En resumen, lo que se produjo después del Tratado de Versalles fue una reconfiguración del orden mundial que se rompería en los primeros años treinta, a causa de la aparición de toda una generación de gobernantes hostiles con aquel y, sobre todo, de los efectos del Crack del 29, rompiendo sus consensos fundacionales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4MzkwOTg>

Título: Adam Tooze. El diluvio. La Gran Guerra y la reconstrucción del orden mundial (1916#1931), Critica, Barcelona, 2016, 844 pp., ISBN: 978# 8498928747: De guerra, imperios y diplomacia [electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: Gran Guerra primera posguerra europea europa de entreguerras

Documento fuente: Revista Universitaria de Historia Militar, ISSN 2254-6111, Vol. 6, Nº. 12, 2017 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura e instituciones militares: política, cultura y sociedad), pags. 322-325

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Universitaria de Historia Militar, ISSN 2254-6111, Vol. 6, Nº. 12, 2017 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura e instituciones militares: política, cultura y sociedad), pags. 322-325

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es