



## al-Andalus : the art of Islamic Spain /

Dodds, Jerrilynn Denise,  
editor literari

Monografia

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

L'any 711 un exèrcit d'àrabs i berbers del nord d'Àfrica, units per la seva fe en l'islam, van creuar l'estret de Gibraltar i van arribar a la península Ibèrica. En menys d'una dècada els musulmans van portar la major part de la península sota el seu domini; anomenaven les terres ibèriques que controlaven al-Andalus. Tot i que les fronteres d'al-Andalus es van desplaçar al llarg dels segles, els musulmans van romandre una força poderosa a la península durant gairebé vuit-cents anys, fins al 1492, quan van ser expulsats per Ferran i Isabel. Aquest volum, que acompanya una gran exposició presentada a l'Alhambra de Granada i al Metropolitan Museum of Art de Nova York, està dedicat al llegat artístic poc conegut de l'Espanya islàmica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NDQxOTY>

---

**Título:** al-Andalus the art of Islamic Spain edited by Jerrilynn D. Dodds

**Editorial:** New York Metropolitan Museum of Art Distributed by H.N. Abrams 1992

**Descripción física:** xxx, 432 pàgines ilustracions (alguns colors), mapes 32 cm

**Tipo Audiovisual:** Islamic art Spain Exhibitions Art, Medieval Spain Exhibitions Art Spain Exhibitions Art, Spanish Exhibitions

**Nota general:** Catàleg d'una exposició celebrada a l'Alhambra, Granada, del 18 de març al 7 de juny de 1992, i al Metropolitan Museum of Art, Nova York, de l'1 de juliol al 27 de setembre de 1992

**Bibliografía:** Inclou referències bibliogràfiques (pàgines 395-412) i index Bibliografia

**Contenido:** Islamic Spain, the first four centuries : an introduction / Oleg Grabar -- The Great Mosque of Córdoba / Jerrilynn D. Dodds -- Mad#nat al-Zahr# : the triumph of the Islamic state / Antonio Vallejo Triano -- Luxury arts of the Caliphal period / Renata Holod -- Arts of the Taifa kingdoms / Cynthia Robinson -- The fortifications of al-Andalus / Juan Zozaya -- The Almoravids and Almohads : an introduction / Manuel Casamar Pérez -- The architectural heritage of Islamic Spain in North Africa / Christian Ewert -- The ceramics of al-Andalus / Guillermo Rosselló-Bordoy -- Almoravid and Almohad textiles / Cristina Partearroyo -- The arts of the book / Sabiha Khemir -- The Alhambra : an introduction / Darío Cabanelas Rodríguez -- The palaces of the Alhambra / James Dickie (Yaqub Zaki) -- The city plan of the Alhambra / Jesús Bermúdez López The gardens of the Alhambra and the concept of the garden in Islamic Spain / D. Fairchild Ruggles -- The legacy of Islam in Spain / Juan Vernet

**Créditos:** "The exhibition was organized by the Metropolitan Museum of Art, New York, and the Patronato de la Alhambra y Generalife, under the joint patronage of the Junta de Andalucía, the Ministerio de Cultura and the Ayuntamiento de Granada"--Title page verso

**ISBN:** 0870996363 9780870996368 0870996371 pbk.) 9780870996375 pbk.) 0810964139 Abrams) 9780810964136 Abrams) 0300200439 9780300200430

**Autores:** Dodds, Jerrilynn Denise, editor literari

**Entidades:** Cloisters (Museu) entitat editora Patronato de la Alhambra y Generalife entitat editora

**Enlace a formato físico adicional:** Online version Andalus. New York : Metropolitan Museum of Art : Distributed by H.N. Abrams, 1992 (OCoLC)856653630

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)