



Alexander Gill's "Logonomia anglica" [

Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología,
2001

text (article)

Analítica

Mi propósito en este artículo es hacer una evaluación aquilatada del trans fondo cultural en el que fue escrita y publicada en Londres en 1619 la obra principal de Alexander Gill, la sobresaliente Logonomia Anglica. En efecto, es el contexto intelectual renacentista el que ha promovido obras relevantes del Humanismo en Inglaterra además de en otras naciones europeas. Las teorías gramaticales de la época eran deudoras tanto de los saberes clásicos en materia de lenguas como del nuevo enfoque dado al aprendizaje de lenguas vernáculas. Este marco complejo es el clima testigo de la publicación de la gramática de Gill. Más adelante abordo el estudio de la publicación original facsimilada de Estocolmo. Trato algunos paradigmas del verbo y la contribución que el autor ha hecho al estudio del inglés en su época

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzM4NDUzNTM>

Título: Alexander Gill's "Logonomia anglica" electronic resource]

Editorial: Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología 2001

Documento fuente: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, N° 13, 2001 (Ejemplar dedicado a: Renacimiento y Humanismo), pags. 63-82

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, N° 13, 2001 (Ejemplar dedicado a: Renacimiento y Humanismo), pags. 63-82

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es