



"Alonzo the brave": a gothic literary ballad [

Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología,
2008

text (article)

Analítica

La balada es un género que comprende una amplia gama de poesía, si bien en sus orígenes significó 'canción de baile'. Fueron los campesinos a lo largo y ancho de Europa quienes tradicionalmente cantaban y bailaban en sus fiestas baladas relativos a temas como el amor, la juventud y la primavera, siguiendo las pautas de un metro (estrofas de cuatro versos). Sus orígenes se remontan pues a la edad media para muchos, aunque hay quien mantiene (Griegson 1975) que son composiciones más cercanas en el tiempo. Este artículo se centra, no en antiguas baladas sino en la balada literaria, escrita a imitación de las antiguas, y que tuvo su momento de apogeo en el romanticismo. De forma más concreta, trata de una balada 'gótica', Alonzo the Brave, de 1795, escrita por M. Gregory Lewis, autor de la famosa novela, The Monk, en la que la heroína encuentra un volumen de antiguas baladas españolas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NDc1NjA>

Título: "Alonzo the brave": a gothic literary ballad electronic resource]

Editorial: Universidad de Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología 2008

Documento fuente: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, N° 20, 2008, pags. 69-81

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: English

Enlace a fuente de información: Alfinge: Revista de filología, ISSN 0213-1854, N° 20, 2008, pags. 69-81

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es