



Álvaro de Campos, Dos fragmentos de odas [

2010

text (article)

Analítica

Álvaro de Campos fue un ingeniero naval graduado en Glasgow, un viajero empedernido del Oriente, un pionero de los viajes de opio mezclados con poesía, un poeta de una vanguardia personalísima, introspectiva y visceral en la época en que el modernismo y el futurismo eran la avanzada en la esfera del arte. Es autor de algunos de los poemas más estremecedores del siglo pasado: "Oda marítima", "Lisbon Revisited (1923, 1926)" y "Poema en línea recta". Fernando Pessoa es el autor de Álvaro de Campos. En "Dos fragmentos de odas" la poética del ingeniero anglófilo se distingue por sus excesivas repeticiones, siempre en los límites del rezo y el desaliento, de la invocación y el dolor, poética encauzada, sin duda -aún en los momentos más amargos-, al estallido celebratorio del individuo frente a las masas industriales, militares, urbanas y universalmente anónimas. Álvaro de Campos es dueño de una metafísica muy exclusiva que lo vuelve un gemelo espiritual de ese otro gran derrotado (beautiful loser) Franz Kafka.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NDgxMjA>

Título: Álvaro de Campos, Dos fragmentos de odas [electronic resource]

Editorial: 2010

Tipo Audiovisual: poesía siglo XX literatura europea literatura contemporánea

Documento fuente: La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN 1405-6313, N°. 65-66, 2010, pags. 92-96

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN 1405-6313, N°. 65-66, 2010, pags. 92-96

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es