



Análisis de la ontología de la música en la obra la poética de la ensoñación de Gaston Bachelard [

2015

text (article)

Analítica

En este estudio nos dirigimos a realizar un análisis de la obra La poética de la ensoñación, para lo cual tomaremos como hilo temático la cuestión del tiempo y la música. La dificultad que ello supone nos obliga a leer determinadas partes de la obra con más énfasis que otras, pudiendo así esbozar una comprensión implícita de los rasgos de esa "poética de la ensoñación" de la que nos habla Bachelard. En el mismo sentido hablaremos de una ontología de la música que se revela en la dialéctica del sueño y la ensoñación, esto es, un análisis del tiempo y su rastromusical que tiene aparición en el devenir poético

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NTU2MjU>

Título: Análisis de la ontología de la música en la obra la poética de la ensoñación de Gaston Bachelard [electronic resource]

Editorial: 2015

Documento fuente: Nuevo Pensamiento, ISSN 1853-7596, Vol. 5, Nº. 6, 2015 (Ejemplar dedicado a: Nuevo Pensamiento VI)

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Nuevo Pensamiento, ISSN 1853-7596, Vol. 5, N°. 6, 2015 (Ejemplar dedicado a: Nuevo Pensamiento VI)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es