



Analyse de la contribution de trois voix littéraires à la dimension féminine de la francophonie maghrébine [

Asociación de Francesistas de la Universidad Español,
2014

text (article)

Analítica

In this paper, we will focus our analysis on three Francophone writers from Maghreb: Leïla Houari, Myriam Ben and Fawzia Zouari, in order to show how their novels, *Zéïda de nulle part* (1985), *Sabrina, ils t'ont volé ta vie* (1992) and *Ce pays dont je meurs* (1999), can offer a fictional example of feminine dimension of European process of migration and post-colonization

In this paper, we will focus our analysis on three Francophone writers from Maghreb: Leïla Houari, Myriam Ben and Fawzia Zouari, in order to show how their novels, *Zéïda de nulle part* (1985), *Sabrina, ils t'ont volé ta vie* (1992) and *Ce pays dont je meurs* (1999), can offer a fictional example of feminine dimension of European process of migration and post-colonization

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NTUzNDI>

Título: Analyse de la contribution de trois voix littéraires à la dimension féminine de la francophonie maghrébine [electronic resource]

Editorial: Asociación de Francesistas de la Universidad Español 2014

Tipo Audiovisual: Leïla Houari Myriam Ben Fawzia Zouari Leïla Houari Myriam Ben Fawzia Zouari

Documento fuente: Cédille: Revista de Estudios Franceses, ISSN 1699-4949, N°. 10, 2014, pages. 207-220

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: French

Enlace a fuente de información: Cédille: Revista de Estudios Franceses, ISSN 1699-4949, N°. 10, 2014, pages. 207-220

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es