



"Animal poético". Arte: Imaginación y praxis: una mirada desde el pensamiento de Cornelius Castoriadis [

Universidad de Concepción :
Grupo Compostela de Estudios Sobre Imaginarios Sociales,
2011

text (article)

Analítica

Este artículo se propone establecer un vínculo entre el pensamiento de Cornelius Castoriadis y la praxis artística. Lo que aquí se pretende es poner de manifiesto cómo el fenómeno del arte ilustra y condensa lo que Castoriadis postula teóricamente para la sociedad. Para ello, se tomarán algunas de las categorías centrales de este autor que permitan relacionar su matriz teórica con el fenómeno del arte en general. Se trata de un trabajo exploratorio que intenta delinear posibles caminos para exploraciones futuras

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzM4NTk5MzI>

Título: "Animal poético". Arte: Imaginación y praxis: una mirada desde el pensamiento de Cornelius Castoriadis [electronic resource]

Editorial: Universidad de Concepción Grupo Compostela de Estudios Sobre Imaginarios Sociales 2011

Tipo Audiovisual: imaginacion imaginario creacion institucion praxis transformacion

Documento fuente: Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, ISSN 0719-0166, Vol. 1, N°. 2, 2011, pags. 23-35

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, ISSN 0719-0166, Vol. 1, Nº. 2, 2011, pags. 23-35

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es