



Antirromanticismo e impresionismo en la poesía de Guido Gozzano [

Universidad de Málaga (UMA): Facultad de Filosofía y Letras, 2014

text (article)

Analítica

Recorrido por las principales líneas de la poética de Guido Gozzano, desde la crisis esteticista anterior a La via del rifugio (1907), hasta la elaboración y publicación de I Colloqui (1911), y el sucesivo final de la actividad literaria de Gozzano. Se pone de manifiesto la tendencia de su poética hacia una poesía anticlasicista y antirromántica, aunque siempre a la sombra de la literatura clasicista y romántica italiana y europea contemporáneas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NjExNjA>

Título: Antirromanticismo e impresionismo en la poesía de Guido Gozzano electronic resource]

Editorial: Universidad de Málaga (UMA): Facultad de Filosofía y Letras 2014

Tipo Audiovisual: Guido Gozzano decadentismo antirromanticismo impresionismo naturalismo clasicismo crepuscularismo

Documento fuente: Analecta Malacitana (AnMal electrónica), ISSN 1697-4239, N°. 36, 2014, pags. 11-41

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es