



Barroco entre dos mundos : relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750 /

López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús (1969-),

director de la publicación

Cruz Cabrera, José Policarpo (

Gutiérrez de Terán, Ignacio (

1967-),

autor.

aut

Díaz Gómez, José Antonio (

1990-),

autor

Fernández Flores, Ligia,

autor

Flores Flores, Oscar,

autor

Herrera García, Francisco Javier (

1961-),

autor

García Luque, Manuel,

autor

Gila Medina, Lázaro,

autor

López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús (

1969-),

autor

Nicolás Martínez, María del Mar,

autor

Porras Godoy, Brenda Janeth,

autor

Ramos Sosa, Rafael,

autor

Palomino Ruiz, Isaac,

autor

Roda Peña, José (

1964-),

autor

Recio Mir, Álvaro,

autor

Valdenebro Cuadrado, Marina,

autor

Valiñas López, Francisco Manuel,

autor

Monografía

Como resultado del proyecto de investigación Barroco entre dos mundos. Relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750, este volumen ensambla catorce ensayos que se proponen el cotejo de las experiencias escultóricas en ambas orillas en un momento tardío del desarrollo del Barroco. Los estudios aquí presentados permiten una definición de la escultura andaluza del periodo desde los valores de la transversalidad y la diversificación, al constatar el aumento la movilidad de artistas pero también la diversificación de los núcleos productivos, con ámbitos emergentes como el malagueño o el gaditano. En el ámbito hispanoamericano el tránsito de obras y artistas desde Andalucía parece perder definitivamente vigencia ya en el siglo XVIII con lo que el margen concedido a la autonomía creativa aumenta y se consolidan las escuelas regionales a la par que el fenómeno de sincretismo entre las culturas indígenas y la española ahora parece decantarse más hacia propuestas autóctonas que se manifiestan en líneas de acentuada expresividad o en ricas policromías con motivos vernáculos. No obstante, se ha demostrado la existencia de circuitos de tráfico artístico hasta ahora no explorados, como la influencia de la porcelana europea en la producción de figuras en madera policromada a imitación de dicho material en la escuela quiteña o la presencia de obras de Duque Cornejo en Popayán, al sur de Colombia. El equipo internacional de investigación de este proyecto ha estado compuesto por doce investigadores pertenecientes a las Universidades de Granada (UGR), Sevilla (US), San Carlos de Guatemala (USAC) y Nacional Autónoma de México (UNAM), liderados por los profesores Lázaro Gila Medina y Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz como investigadores principales. A ellos se suman en este libro dos investigadores invitados a participar en él por su especial competencia en la materia. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM4NzxxMzI>

Título: Barroco entre dos mundos relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750 Coordinador Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz ; [autores] José Policarpo Cruz Cabrera, José Antonio Díaz Gómez, Ligia Fernández Flores, Oscar Humberto Flores Flores, Francisco Javier Herrera García, Manuel García Luque, Lázaro Gila Medina, Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, María del Mar Nicolás Martínez, Brenda Janeth Porras Godoy, Rafael Samos Sosa, Isaac Palomino Ruíz, José Roda Peña, Álvaro Recio Mir, Marina Valdenebro Cuadrado, Francisco Valiñas López

Editorial: Granada Editorial Comares 2023 2023

Descripción física: 617 páginas : ilustraciones (color) 25 cm

Nota general: López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús, director de la publicación Contiene Coda. Repertorio documental. La Regesta bibliográfica ha sido recopilada por Marina Valdenebro Cuadrado

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índices

Copyright/Depósito Legal: GR 1934-2022, Oficina Depósito Legal Granada

ISBN: 978-84-1369-447-4

Materia: Arte barroco

Materia Geográfica: Andalucía (España)- En el arte América Latina

Autores: López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús (1969-), director de la publicación Cruz Cabrera, José Policarpo (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-), autor. aut Díaz Gómez, José Antonio (1990-), autor Fernández Flores, Ligia, autor Flores Flores, Oscar, autor Herrera García, Francisco Javier (1961-), autor García Luque, Manuel, autor Gila Medina, Lázaro, autor López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús (1969-), autor Nicolás Martínez, María del Mar, autor Porras Godoy, Brenda Janeth, autor Ramos Sosa, Rafael, autor Palomino Ruiz, Isaac, autor Roda Peña, José (1964-), autor Recio Mir, Álvaro, autor Valdenebro Cuadrado, Marina, autor Valiñas López, Francisco Manuel, autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es