



## Contingencia científica, potencialidad política: debates contemporáneos sobre el concepto de cultura [

2015

text (article)

Analítica

El presente artículo tiene como finalidad adentrarse en los debates contemporáneos sobre el concepto de cultura, sosteniendo la hipótesis que hoy en día el concepto de cultura ha perdido relevancia analítica por el amplio debate que se ha dado al interior de las ciencias sociales, la falta de consenso analítico al interior de las comunidades científicas y la "promesa de inclusión social" que instituye el concepto al observar y describir lo social. Este fenómeno es revelado por la teoría de sistemas constructivistas quien opta por relegar el concepto de cultura hacia un segundo plano, dejando otras categorías como las "autodescripciones" jugando ese papel. La virtud del concepto autodescripción deviene de su capacidad de crear una "unidad social" obviando la mirada del observador, integrando observaciones sobre lo social según su plausibilidad de leer y pensar los estados evolutivos y diferenciadores de la sociedad. No obstante, dentro del post-marxismo y el feminismo contemporáneo se puede edificar un concepto de cultura que apuesta por el reconocimiento y posterior configuración de luchas contra-hegemónicas de los grupos sociales que son afectados en la sociedad capitalista actual, reconociendo la crítica sistémica, pero entregando al concepto nuevos horizontes analíticos, encontrando ahí consensos que permitan avanzar hacia una nueva noción de cultura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzZM5MjZmJjU>

**Título:** Contingencia científica, potencialidad política: debates contemporáneos sobre el concepto de cultura  
electronic resource]

**Editorial:** 2015

**Tipo Audiovisual:** Sociología teoría de la cultura teoría de sistemas sociales teoría del reconocimiento cultura  
autodescripción inclusión social reconocimiento

**Documento fuente:** Fronteras, ISSN 0719-4285, Vol. 2, Nº. 2, 2015, pags. 9-28

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución,

comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Fronteras, ISSN 0719-4285, Vol. 2, N°. 2, 2015, pags. 9-28

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)