



**CÓRDOBA SALMERÓN,  
Miguel, La teología cristiana a  
través del arte barroco,  
Granada, Editorial  
Universidad de Granada-  
Facultad de Teología de  
Granada, 2019, 254 pp. ISBN:  
978-84-338-6449-9 [**

2019

text (article)

Analítica

Cuando los investigadores hablan de interdisciplinariedad, el término suele quedar en el limbo de los buenos propósitos y, si acaso, avanza por la senda de la colaboración, con mayor o menor éxito, entre dos o más especialistas. La obra que nos ocupa, sin embargo, cumple con ese objetivo y lo hace porque ambas materias, Teología e Historia del Arte, confluyen en la formación y especialización de su autor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5Mjc0NTc>

**Título:** CÓRDOBA SALMERÓN, Miguel, La teología cristiana a través del arte barroco, Granada, Editorial Universidad de Granada-Facultad de Teología de Granada, 2019, 254 pp. ISBN: 978-84-338-6449-9 electronic resource]

**Editorial:** 2019

**Documento fuente:** Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, ISSN 0210-9611, N° 45, 2019 (Ejemplar dedicado a: LA FAMILIA EN ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA), pags. 544-546

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos.

Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, ISSN 0210-9611, Nº 45, 2019 (Ejemplar dedicado a: LA FAMILIA EN ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA), pags. 544-546

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)