



Criticism of the moral image of thought from the principle of immanence and Spinoza's theory of affects [

Ediciones Complutense,
2021-03-25

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzMzE4MzY)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzMzE4MzY)

Analítica

This article aims to both, clarify the relationship between judgment and desire in Gilles Deleuze's thought, and highlights the importance of Spinoza for the resolution of this problem. The negative conception of desire is the basis of western culture and thinking; however, Spinoza proposes an affirmative and immanent conception. These elements are essential to clarify the theoretical and practical meaning of Gilles Deleuze's proposal in his work, where an affirmative conception of desire allows him to propose the existence of two images of thought: a moral image, which is criticized by him, and an ethical image that restores the affirmative value of the body and the affects, based on Spinoza's theories of affects and nature. Deleuze and Spinoza thus propose an image of thought which sustains the value of the affirmative over the negative, in other words, it relies on the production of the different and the multiple over the hierarchy of the identical or the hegemonic

This article aims to both, clarify the relationship between judgment and desire in Gilles Deleuze's thought, and highlights the importance of Spinoza for the resolution of this problem. The negative conception of desire is the basis of western culture and thinking; however, Spinoza proposes an affirmative and immanent conception. These elements are essential to clarify the theoretical and practical meaning of Gilles Deleuze's proposal in his work, where an affirmative conception of desire allows him to propose the existence of two images of thought: a moral image, which is criticized by him, and an ethical image that restores the affirmative value of the body and the affects, based on Spinoza's theories of affects and nature. Deleuze and Spinoza thus propose an image of thought which sustains the value of the affirmative over the negative, in other words, it relies on the production of the different and the multiple over the hierarchy of the identical or the hegemonic

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMzMzE4MzY>

Título: Criticism of the moral image of thought from the principle of immanence and Spinoza's theory of affects electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2021-03-25

Tipo Audiovisual: desire immanence univocity expression theory of affects deseo inmanencia univocidad expresión teoría de los afectos

Variantes del título: Crítica de la imagen moral del pensamiento a partir del principio de immanencia y la teoría de los afectos de Spinoza

Documento fuente: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 38 No. 1 (2021); 37-50

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2021 Anales del Seminario de Historia de la Filosofía

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 38 No. 1 (2021); 37-50
Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 38 Núm. 1 (2021); 37-50 1988-2564 0211-2337

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/71385/4564456556645> /*ref*/Cocco, G. Mundo Braz. El devenir-mundo de Brasil y el devenir-Brasil del mundo. Madrid, Traficantes de sueños, 2012. Deleuze, G. Presentación del Sacher-Masoch. El frío y el cruel. Madrid, Taurus, 1973. Deleuze, G. y Guattari, F. El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia. Barcelona, Editorial Paidós, 1995. Deleuze, G. Crítica y clínica, Barcelona, Anagrama Editorial, 1996. Deleuze, G. Spinoza y el problema de la expresión. Barcelona, Muchnik Editores, 1999. Deleuze, G. La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974). Valencia, Pre-Textos, 2005. Deleuze, G. Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia, Pre-textos, 2007. Deleuze, G. Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995). Valencia, Pre-Textos, 2007. Deleuze, G. En medio de Spinoza. Buenos Aires, Editorial Cactus, 2008. Deleuze, G. Diferencia y repetición. Buenos Aires - Madrid, Amorrortu Editores, 2009. Deleuze, G. Lógica del sentido. Barcelona, Paidós, 2009. Deleuze, G. Spinoza: filosofía práctica. Barcelona, Tusquets, 2009. Descartes, R. Meditaciones Metafísicas con objeciones. Madrid, Alfaguara, 1993. Foucault, M. Las palabras y las cosas. Para una arqueología de las ciencias humanas. Madrid, Editorial Siglo XX, 2005. Hardt, M. Deleuze, un aprendizaje filosófico. Buenos Aires, Paidós, 2003. Hegel, G. W. F. Ciencia de la lógica. Buenos Aires. Editorial Las Cuarenta, 2013. Heidegger, M. Identidad y diferencia. Barcelona, Editorial Anthropos, 1992. Kant, I. Crítica de la razón pura. Madrid, Editorial Taurus, 2012. Marcuse, H. Eros y civilización. Madrid, Sarpe, 1983. Martínez, R. "Una concepción quebrada de la historia a partir de Nietzsche y Deleuze: el nihilismo como a priori de la historia universal". Revista del Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso, Año 2, N 32014, pp. 33-63. Patton, P. Deleuze y lo político. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013. Platón. Obras completas. Madrid, Aguilar, 1966. Sibertin-Blanc, G. Politique et clinique. Recherche sur la p

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es