



Divinos detectives : Chesterton, Gramsci y otros casos criminales /

Castillo, Ramón del (1964-)

Círculo de Bellas Artes, 2023

Monografía

Divinos detectives indaga en la historia del relato clásico de detectives, en sus distintas formas y en su relación con géneros literarios anteriores y posteriores. También vuelve a comparar a dos legendarios detectives, Sherlock Holmes y el Padre Brown, pero desde la perspectiva de una sociología marxista de la literatura intrigada por un género que adquirió una extraordinaria popularidad en las sociedades de masas. A lo largo de esta investigación, los lectores se encontrarán con grandes conocedores del género como Jorge Luis Borges y W. H. Auden, con estudiosos recientes como Christian Boltanski, Franco Moretti, Slavoj íek y Fredric Jameson, y también con viejos críticos como Siegfried Kracauer, Bertolt Brecht, Theodor W. Adorno y, muy especialmente, con Antonio Gramsci, que prefería la comedia de detectives de Chesterton al racionalismo científico de Conan Doyle. Una vuelta de tuerca, en definitiva, a un género que, como decía Roger Caillois, permitió a la razón retirarse del mundo y deleitarse en sus juegos, para luego verse violentamente devuelta a la realidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NjE3MTQ>

Título: Divinos detectives Chesterton, Gramsci y otros casos criminales Ramón del Castillo ; prólogo de Fredic Jameson

Edición: 2a ed

Editorial: Madrid Círculo de Bellas Artes 2023

Descripción física: 180 p.

Mención de serie: Ediciones Pensamiento

Bibliografía: Bibliogr.: p.[167]-180

ISBN: 978-84-124214-3-9

Materia: Crítica literaria Literatura Filosofía

Autores: Jameson, Fredric., aui

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es