



"Dolor y vitalismo". Una proyección filosófica de la obra de Camilo José Cela. [

Ediciones Complutense,
2000-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NmM0ODg)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NmM0ODg)

Analítica

La personalidad de Cela como creador se encuentra ligada a una creatividad permanente, caracterizada por una superación, diversidad de perspectivas y estilos de escribir, unida a la generación del noventa y ocho, proyectándose en él un sentido de arte para conocer el mundo com parable al pensamiento alemán desde el dolor y vitalismo

La personalidad de Cela como creador se encuentra ligada a una creatividad permanente, caracterizada por una superación, diversidad de perspectivas y estilos de escribir, unida a la generación del noventa y ocho, proyectándose en él un sentido de arte para conocer el mundo com parable al pensamiento alemán desde el dolor y vitalismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NmM0ODg>

Título: "Dolor y vitalismo". Una proyección filosófica de la obra de Camilo José Cela. electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2000-01-01

Tipo Audiovisual: creatividad dolor vitalismo Historia de la Filosofía Inteligencia artificial

Variantes del título: Las implicaciones de la teoría agónica del lenguaje

Documento fuente: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 17 (2000); 273

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 17 (2000); 273 Anales del Seminario de Historia de la Filosofía; Vol. 17 (2000); 273 1988-2564 0211-2337

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/ASHF0000110273A/4817>

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es