



Dominios de la tragedia y la locura: "Informe sobre ciegos", de Ernesto Sabato [

2009

text (article)

Analítica

Este artículo pretende demostrar que "Informe sobre ciegos" constituye una pieza clave en la obra narrativa de Ernesto Sabato. El texto expresa la vacilación de su protagonista, Fernando Vidal, entre racionalidad e irracionalidad. Limita, con ello, los alcances de la razón en el ámbito de cuestiones humanas y ontológicas, lo que acerca "Informe sobre ciegos" a los postulados de la vertiente cristiana del existencialismo francés y ruso

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NmM2MzU>

Título: Dominios de la tragedia y la locura: "Informe sobre ciegos", de Ernesto Sabato electronic resource]

Editorial: 2009

Tipo Audiovisual: Ernesto Sabato Sobre héroes y tumbas "Informe sobre ciegos" racionalidad e irracionalidad existencialismo francés y ruso

Documento fuente: Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras, ISSN 2007-2538, N°. 4, 2009 (Ejemplar dedicado a: Núm. 4 julio-diciembre 2009), pags. 9-30

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es