



El "Arcipreste de Hita" y el subgénero ficcional de la epopeya alegórica [

Universidad de León: Servicio de Publicaciones, 1995

text (article)

Analítica

Tres son los subgéneros ficcionales a los que se ha vinculado el episodio juanruiciano 'De la pelea que ovo Don Carnal con la Quaresma': los 'debates'; la epopeya burlesca de tradición clásica y la epopeya alegórica medieval. Examinado el relato bajo el prisma de los rasgos pertinentes que conforman los 'debates', se concluye que no es razonable considerarlo como tal. Respecto al erróneo ligamen entre 'De la pelea y la epopeya burlesca que remite a la Batracomiomaquia, se argumentan razones para negar una relación intertextual entre la obrita helénica y Juan Ruiz. El referido episodio ha de adscribirse al subgénero de la epopeya burlesca alegórica, pero sus peculiaridades le confieren una fisonomía sur generis

Tres son los subgéneros ficcionales a los que se ha vinculado el episodio juanruiciano 'De la pelea que ovo Don Carnal con la Quaresma': los 'debates'; la epopeya burlesca de tradición clásica y la epopeya alegórica medieval. Examinado el relato bajo el prisma de los rasgos pertinentes que conforman los 'debates', se concluye que no es razonable considerarlo como tal. Respecto al erróneo ligamen entre 'De la pelea y la epopeya burlesca que remite a la Batracomiomaquia, se argumentan razones para negar una relación intertextual entre la obrita helénica y Juan Ruiz. El referido episodio ha de adscribirse al subgénero de la epopeya burlesca alegórica, pero sus peculiaridades le confieren una fisonomía sur generis

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzM5NzQ4NjQ>

Título: El "Arcipreste de Hita" y el subgénero ficcional de la epopeya alegórica [electronic resource]

Editorial: Universidad de León: Servicio de Publicaciones 1995

Documento fuente: Estudios humanísticos. Filología, ISSN 0213-1382, Nº 17, 1995, pags. 29-48

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital

object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Estudios humanísticos. Filología, ISSN 0213-1382, N° 17, 1995, pags. 29-48

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es