



El arte de enseñar a escribir

/

Bellatin, Mario (1960-),
coord

Fondo de Cultura Económica :
Escuela Dinámica de Escritores,
2010

Monografía

La misión no es escribir. Aquí, el concepto clave es crear. Así lo describe, en el prólogo que encabeza estas páginas del primer tomo de *El arte de enseñar a escribir*, el reconocido escritor Mario Bellatin quien, desde hace poco más de cuatro años es el director de la Escuela Dinámica de Escritores (EDDE), en la ciudad de México. Bellatin reúne aquí los textos con los cuales se enseña el difícil arte de escribir en la EDDE principalmente porque, por paradójico que se antoje, en una escuela como ésta lo último que se enseña es a escribir. De esta manera, creadores tan disímbolos (artistas visuales, investigadores, traductores, poetas, narradores) y de reconocida trayectoria, se han reunido con los discípulos para compartir sus experiencias y enseñanzas sobre esta actividad que tiene una relación central con esa otra que ellos practican. Sólo entonces los discípulos podrán irse a casa y allí escribir los textos que nazcan de su espíritu creativo, sin tutor alguno o notoria influencia que la del propio ánimo creador. Al contrario de los famosísimos talleres, a la EDDE los alumnos no van a leer su obra frente a sus compañeros y recibir de ellos comentarios sobre la técnica, los posibles errores que encuentren a lo largo del texto o del valor literario. En la EDDE simplemente se les dan los elementos de otras artes que, muy seguramente, enriquecerán la suya. Es así como, dice Bellatin, las formas de construcción de otras artes confluyen y enriquecen el acto de escritura y de ello da muestra fielmente *El arte de enseñar a escribir*

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5NzQ5NzU>

Título: El arte de enseñar a escribir Mario Bellatin, coordinador

Edición: 2ª ed., 1a reimp

Editorial: México D.F. Fondo de Cultura Económica Escuela Dinámica de Escritores 2010

Descripción física: 207 p. 22 cm

Mención de serie: Lengua y estudios literarios

Programa de estudio: 1900027 Grado en Bellas Artes Discursos de la Escultura y su Entorno 50520009 Máster Universitario en Arte: Idea y Producción Morfología de la Naturaleza 50520001 Máster Universitario en Arte: Idea

y Producción Arte Público e Interacción 1900007 Grado en Bellas Artes Fundamentos de la Escultura II 1930007
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Fundamentos de la Escultura II 1900026 Grado en
Bellas Artes Arte Público

ISBN: 9789681678937 9789681678999 obra completa)

Materia: Arte de escribir Creación literaria, artística, etc.

Autores: Bellatin, Mario (1960-), coord

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es