



El gran teatro del mundo (Los mejores clásicos) [

Pedro Calderón de la Barca

PENGUIN CLÁSICOS

PENGUIN CLÁSICOS

Recurso textual digital

Monografía

La obra más emblemática de Pedro Calderón de la Barca. El gran teatro del mundo demuestra la pericia de Pedro Calderón de la Barca en géneros dramáticos tan diferentes como el auto sacramental, la comedia filosófica y el drama de honor. Representado y traducido innumerables veces, en todo tiempo y lugar, este auto sacramental ha superado los condicionamientos estéticos de la época en que fue escrito para extender con fuerza un mensaje conocido desde los clásicos latinos: la vida no es más que una representación en la que nuestro papel está determinado y en la que lo importante es 'obrar bien'. Esta edición al cuidado de Enrique Rull, profesor de literatura española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, incluye una introducción que contextualiza la obra, un aparato de notas, una cronología y una bibliografía esencial, así como propuestas para fomentar el debate en torno a la lectura. 'Ábrase el centro de la tierra, pues que dentro de ella la escena ha de ser!'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5ODIxNDM>

Título: El gran teatro del mundo (Los mejores clásicos) electronic resource]

Editorial: PENGUIN CLÁSICOS 2015

Tipo Audiovisual: Obras de teatro, textos teatrales

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 2015

Otras relaciones: 9788491051084

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es