baratz | ODA

'El halcón de Federico' by Lope de Vega, an Anticourtly Reinterpretation of 'Decameron', V, 9 [

Universitat Autònoma de Barcelona: Departament de Filologia Espanyola,
2013

text (article)

Analítica

El artículo estudia algunos aspectos problemáticos de la comedia El halcón de Federico (inspirada en Decamerón, V, 9), que aquí se aborda teniendo en cuenta su colocación en las postrimerías de la primera etapa lopesca. En particular, se conjetura que Lope pudo revisitar el cuento boccacciano a través de un filtro celestinesco, desacralizando a sus personajes y símbolos en clave anticortés. En las notas finales, se presentan algunas observaciones sobre el motivo del chivo expiatorio y la visión del poder por parte del Fénix
El artículo estudia algunos aspectos problemáticos de la comedia El halcón de Federico (inspirada en Decamerón, V, 9), que aquí se aborda teniendo en cuenta su colocación en las postrimerías de la primera etapa lopesca. En particular, se conjetura que Lope pudo revisitar el cuento boccacciano a través de un filtro celestinesco, desacralizando a sus personajes y símbolos en clave anticortés. En las notas finales, se presentan algunas observaciones sobre el motivo del chivo expiatorio y la visión del poder por parte del Fénix

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5ODIyNTg

Título: 'El halcón de Federico' by Lope de Vega, an Anticourtly Reinterpretation of 'Decameron', V, 9 electronic resource]

Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona: Departament de Filologia Espanyola 2013

Tipo Audiovisual: Lope de Vega El halcón de Federico La Celestina Federigo degli Alberighi Boccaccio hawking pharmakòs parody intertextuality Lope de Vega El halcón de Federico La Celestina Federigo degli Alberighi Boccaccio cetrería pharmakòs parodia intertextualidad

Documento fuente: Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN 2014-8860, Nº. 19, 2013, pags. 67-93

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución,

comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN 2014-8860, Nº. 19, 2013, pags. 67-93

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es