



## El 'Mercurio Peruano' de Víctor Andrés Belaunde, promotor de los ideales del 'Mercurio' de los amantes del país [

2018

text (article)

Analítica

En el análisis de la ilustración peruana se observa esa visión cristiana, no esbozada de una manera sistemática, sino en diversos ensayos referentes a la humanidad, a la ciencia, a la naturaleza. Tenía importancia la promoción de la concepción de un Dios como ser supremo y creador de toda la naturaleza; del hombre como criatura de Dios, de la pureza de la fe, basada en la iglesia primitiva, de la instrucción y formación de los sacerdotes; del adoctrinamiento riguroso, no superficial de los fieles; de la evangelización, unida a la civilización y de la humanidad de los pobladores

En el análisis de la ilustración peruana se observa esa visión cristiana, no esbozada de una manera sistemática, sino en diversos ensayos referentes a la humanidad, a la ciencia, a la naturaleza. Tenía importancia la promoción de la concepción de un Dios como ser supremo y creador de toda la naturaleza; del hombre como criatura de Dios, de la pureza de la fe, basada en la iglesia primitiva, de la instrucción y formación de los sacerdotes; del adoctrinamiento riguroso, no superficial de los fieles; de la evangelización, unida a la civilización y de la humanidad de los pobladores

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5ODQ2ODc>

**Título:** El 'Mercurio Peruano' de Víctor Andrés Belaunde, promotor de los ideales del 'Mercurio' de los amantes del país electronic resource]

**Editorial:** 2018

**Documento fuente:** Mercurio Peruano, ISSN 0254-8135, N°. 531, 2018 (Ejemplar dedicado a: Mercurio Peruano), pags. 12-15

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución,

comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Mercurio Peruano, ISSN 0254-8135, N°. 531, 2018 (Ejemplar dedicado a: Mercurio Peruano), pags. 12-15

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)