



'El primer objeto de la policía': religión y orden público en los bandos de buen gobierno de Cuba (1763-1830) [

2018

text (article)

Analítica

Los bandos de buen gobierno y reglamentos de policía adquieren un notable desarrollo en la América hispana desde la segunda mitad del siglo XVIII. En el caso de la isla de Cuba, y en especial de La Habana, cada uno de los gobernadores del periodo comprendido entre 1763 y 1830 dictó el suyo propio. Destinados a asegurar el control social y a regular los aspectos más variados de la vida cotidiana de la ciudad, también los relacionados con la práctica de la religión en el espacio público, el análisis detenido y comparativo de estos instrumentos normativos nos permite advertir hasta qué punto y de qué forma el legislador mantiene en este periodo esa estrecha relación entre religión y derecho positivo que se daba en el Antiguo Régimen, así como la influencia del nuevo paradigma religioso del absolutismo ilustrado en el intento de regular las prácticas religiosas de una sociedad urbana cada vez más compleja y, en este caso, fuertemente influida por las culturas de origen africano

Los bandos de buen gobierno y reglamentos de policía adquieren un notable desarrollo en la América hispana desde la segunda mitad del siglo XVIII. En el caso de la isla de Cuba, y en especial de La Habana, cada uno de los gobernadores del periodo comprendido entre 1763 y 1830 dictó el suyo propio. Destinados a asegurar el control social y a regular los aspectos más variados de la vida cotidiana de la ciudad, también los relacionados con la práctica de la religión en el espacio público, el análisis detenido y comparativo de estos instrumentos normativos nos permite advertir hasta qué punto y de qué forma el legislador mantiene en este periodo esa estrecha relación entre religión y derecho positivo que se daba en el Antiguo Régimen, así como la influencia del nuevo paradigma religioso del absolutismo ilustrado en el intento de regular las prácticas religiosas de una sociedad urbana cada vez más compleja y, en este caso, fuertemente influida por las culturas de origen africano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5ODgwNTA>

Título: 'El primer objeto de la policía': religión y orden público en los bandos de buen gobierno de Cuba (1763-1830) electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: bando de buen gobierno Cuba control social religiosidad popular religión

Documento fuente: Anuario de historia de la Iglesia, ISSN 1133-0104, N°. 27, 2018, pags. 175-198

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anuario de historia de la Iglesia, ISSN 1133-0104, N°. 27, 2018, pags. 175-198

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es