



## El realismo es nuestro patrimonio [

1989

text (article)

Analítica

La otra cultura llegó a las Indias con el filo del acero y con la dura voz de los Capitanes Generales. Zarandeada en las bodegas y agotada por una interminable travesía se deslumbró con las blancas arenas del Nuevo Mundo. No pudo creer lo que estaba viendo. Un mundo ancho y verde y tan virginal. Quién iba a imaginar que la vorágine de la codicia caería como un temporal en la Nueva España de ultramar. Sobre los escombros se levantaron las nuevas catedrales y en el cielo los dioses cambiaron de nombre mientras aquí en la tierra la sangre del indio hacía relucir el oro desde la selva del Darién hasta la Nueva Imperial

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5ODkwOTc>

**Título:** El realismo es nuestro patrimonio electronic resource]

**Editorial:** 1989

**Documento fuente:** Arquitecturas del Sur, ISSN 0719-6466, Vol. 6, N°. 14, 1989 (Ejemplar dedicado a: REGIONALISMO Y MODERNIDAD APROPIADA), pags. 11-13

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Arquitecturas del Sur, ISSN 0719-6466, Vol. 6, N°. 14, 1989 (Ejemplar dedicado a: REGIONALISMO Y MODERNIDAD APROPIADA), pags. 11-13

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)