baratz | ODA

# El tambor de hojalata (Trilogía de Danzig 1) [

Günter Grass

ALFAGUARA
ALFAGUARA

Recurso textual digital

Monografía

<p style="text-align:center"><B>Una obra cumbre de la literatura contemporánea, la novela emblemática del Premio Nobel Günter Grass.</B></P> <p style="text-align:center"></P> <p style="text-align:center"><B>'Grass escribe con furia, amor, desprecio, sentido de la comedia y de la tragedia... y todo con una conciencia implacable.'</B></P> <p style="text-align:center"><B>John Irving</B></P> <P>Oskar Matzerath, uno de los personajes literarios más entrañables de nuestro tiempo, es un niño que se resiste a crecer porque la sociedad pequeñoburguesa del nazismo no le gusta. También es un malévolo enano que destroza cristales; un ser vulnerable, enamorado siempre de alguna mujer a la que idealiza; un superdotado obsesionado por el sexo; un ser de pestañas negras y bellas manos y un repulsivo jorobado; un asesino por encima de cualquier moralidad que no vacila en eliminar a quien lo molesta pero consigue crear con su tambor una música arrebatadora.</P> <P>Publicada en 1959, la novela cosechó un éxito inmediato e inauguró la nueva literatura alemana. Medio siglo después, la fascinación que despierta no ha terminado. Lo que antes parecía provocador, pornográfico o blasfemo resulta casi anecdótico, pero quedan el soberbio estilo, la genialidad, la lucidez de su crítica cruel y la irrefrenable imaginación. Oskar Matzerath sigue redoblando y su redoble continúa estremeciendo.</P> <P><B>Reseñas:</B><BR>'El secreto de Grass radica en el equilibrio precario y único que ha conseguido crear entre su anárquica fuerza imaginativa y su raciocinio artístico superior.'<BR>Hans Magnus Enzensberger</P> <P>'Un autor que se ha hecho responsable de forma ejemplar de la credibilidad alemana en el mundo.'<BR>Adolf Muschg</P> <P>'Grass escribe como testigo de su época. Su proyecto literario se erige contra el olvido y el silenciamiento del pasado.'<BR>Cecilia Dreymuller</P> <P>'A los catorce y quince años había leído dos veces <I>Grandes esperanzas </I>(Dickens hizo que quisiera ser escritor), per

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5OTEwNzg

**Título:** El tambor de hojalata (Trilogía de Danzig 1) electronic resource]

**Editorial:** ALFAGUARA 2016

**Tipo Audiovisual:** Ficción moderna y contemporánea

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** 2016

**Otras relaciones:** 9788420419978

---


## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es