



El regreso /

Matar, Hisham (1970-), author

Autobiography Biography autobiographies (literary works) travelog (performed works genre) Autobiographies. Biographies. Travel writing. Autobiographies. Travel writing. Biographies. Autobiographies. Récits de voyages. Biographies.

Monografía

El autor de Solo en el mundo e Historia de una desaparición emprende en este relato autobiográfico una infatigable búsqueda de la verdad y nos invita a compartir sus emociones más íntimas, desde las luminosas estampas de una infancia mediterránea en Trípoli y Bengasi hasta un áspero presente donde se mezclan la ilusión, la rabia y la impotencia. En marzo de 2012, treinta y tres años después de haber pisado por última vez la tierra de sus orígenes, el autor de este libro regresó a Libia junto a su madre y su mujer. El derrocamiento de Gadafi había abierto un tiempo nuevo en el que cabía la esperanza de refundar una sociedad devastada por los abominables crímenes de la dictadura, recuperando un sistema de valores basado en la justicia y el respeto por la vida humana. Sin embargo, más allá de soñar con un país en libertad y progreso, en la mente de Hisham bullía el deseo de cerrar una herida profunda y dolorosa que había marcado su vida y la de su familia. En 1990, su padre, Jaballa Matar, un próspero y culto empresario, amante de la poesía y líder de la disidencia en el exilio, había sido secuestrado en El Cairo y confinado en una prisión libia. Seis años más tarde, las escasas noticias que llegaban se interrumpieron: el rastro de Jaballa se perdió definitivamente. Transitando con maestría entre las convulsiones personales y los acontecimientos históricos, este sincero y poliédrico relato autobiográfico no se limita a tratar de comprender las aflicciones del pasado, sino que señala una y otra vez el consuelo reparador que ofrecen el amor y la amistad, la literatura y el arte. La crítica ha dicho... Brillante! [...] El relato de la búsqueda de su padre es meticuloso, incluso frío, pero su rabia es destemplada e irreconciliable. Con gran destreza, Hisham Matar da forma a la pérdida y dota de universalidad esta particular experiencia de la desolación. Hilary Mantel Un libro fascinante sobre el amor y la esperanza, y al mismo tiempo una conmovedora reflexión sobre el dolor y la pérdida. Hisham Matar traza un retrato memorable de una familia en el exilio y, al mismo tiempo, analiza con sutileza e inteligencia la política de Libia. [...] Seguramente se convertirá en un clásico. Colm Tóibín Matar escribe con el ojo de un novelista para los detalles físicos y emocionales, y el tacto de un periodista para describir instantes y lugares. La prosa es concisa, económica, está tallada con precisión; la estructura narrativa es elíptica, casi musical. Michiko Kakutani, The New York Times Sabio, aterrador y emocionante. Zadie Smith El autor posee una mirada y un oído de enorme sutileza y sensibilidad [...]. Una impactante historia de amor, lealtad y coraje. Sin duda, hay que leerla. The Spectator

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5OTUwNzY>

Título uniforme: Return. Spanish

Título: El regreso Hisham Matar ; traducción del inglés de Javier Guerrero

Edición: 1. edición

Editorial: Barcelona Salamandra 2017 2017

Descripción física: 1 online resource (269 pages) map

Mención de serie: Narrativa

Nota general: Translation of: The return : fathers, sons and the land in between

Copyright/Depósito Legal: 1154761880

ISBN: 9788415631668 electronic bk.) 8415631669 electronic bk.) 9788498387766 8498387760

Materia Nombre: Matar, Hisham 1970-) Matar, Hisham 1970-)- Travel- Libya Matar, Hisham 1970-)

Materia: Authors, American- Biography Fathers and sons Écrivains américains- Biographies Pères et fils Authors, American. Fathers and sons. Travel.

Materia Geográfica: Libya.

Autores: Guerrero, Javier, translator Translation of (work): Matar, Hisham (1970-), author. Return. Spanish

Enlace a formato físico adicional: Print version Matar, Hisham, 1970- Return. Spanish. Regreso. 1. edición. Barcelona : Salamandra, 2017 9788498387766 (OCoLC)969549856

Punto acceso adicional serie-Título: Narrativa (Salamandra (Firm))

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es