



"En aquella época el pobre era pobre": La repetición, figura poética del habla oral [

2012

text (article)

Analítica

Este artículo aborda la variedad y multifuncionalidad de las estructuras repetitivas consideradas como figuras del lenguaje oral en una muestra de 16 hablantes extraída del Corpus Sociolingüístico de Mérida (1998). En general, se entienden las figuras poéticas o retóricas como formas del procedimiento textual, independientemente del género de los textos. La generalidad de los hablantes emplea figuras de diverso tipo haciendo uso de las múltiples opciones de la lengua. En particular, se entiende la repetición como procedimiento de creación de diferentes figuras descritas en las taxonomías tradicionales (anadiplosis, anáfora, geminación, derivación, polisíndeton, quiasmo, paralelismo, etc.). El análisis cataloga las ocurrencias atendiendo a las unidades lingüísticas involucradas y a la operación realizada y permite mostrar que las figuras de repetición desempeñan roles que afectan la coherencia, la cohesión, la expresión de subjetividad y el enlace interlocutivo y, en consecuencia, repercuten en la eficacia comunicativa, además de reflejar la creatividad de los hablantes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzM5OTk3NzA>

Título: "En aquella época el pobre era pobre": La repetición, figura poética del habla oral electronic resource]

Editorial: 2012

Tipo Audiovisual: oralidad español figuras retóricas repetición

Documento fuente: Lengua y Habla, ISSN 2244-811X, Vol. 16, N°. 1, 2012, pags. 16-31

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Lengua y Habla, ISSN 2244-811X, Vol. 16, N°. 1, 2012, pags. 16-31

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es