



"Chronique d'un discours schizofrène", de Nejia Zemni y su traslado a la escena en "Junun", de Jalila Baccar y Fadhel Jaïbi [

2019

text (article)

Analítica

The aim of this article is to analyze the transfer operations of *Chronique d'un discours schizofrène*, an autobiographic novel by Nejia Zemni, to a dramaturgical construct such as *Junun*, a dramatic and scenic proposal by Jalila Baccar and Fadhel Jaïbi

The aim of this article is to analyze the transfer operations of *Chronique d'un discours schizofrène*, an autobiographic novel by Nejia Zemni, to a dramaturgical construct such as *Junun*, a dramatic and scenic proposal by Jalila Baccar and Fadhel Jaïbi

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMwMzU4MDY>

Título: "Chronique d'un discours schizofrène", de Nejia Zemni y su traslado a la escena en "Junun", de Jalila Baccar y Fadhel Jaïbi [electronic resource]

Editorial: 2019

Tipo Audiovisual: adaptation theatricality narrativity Nejia Zemni Jalila Baccar Fadhel Jaïbi adaptación teatralidad narratividad Nejia Zemni Jalila Baccar Fadhel Jaïbi adaptation theatricality narrativity

Documento fuente: Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, ISSN 1133-3634, N° 28, 2019, pags. 781-811

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital

object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, ISSN 1133-3634, N° 28, 2019, pags. 781-811

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es