



Cuentos que no despiden la ficción humorística. A propósito de *Cómo hablar de lo indecible con alguien imposible*, de Karolina Urbano1 [

2020

text (article)

Analítica

Cuando las ficciones se fueron, quedaron los cuentos. Sin embargo, hay cuentos que recuerdan su raíz ficcional: no quieren ser solo cuentos sino cuentos sin máscaras, y para ello tienen el humor. Por ello el epígrafe del libro *Cómo hablar de lo indecible con alguien imposible* de Karolina Urbano, un verso atribuido a Quevedo: "Esto es amor y lo demás es risa." El llamado literario de estos cuentos, prologados por Harold Kremer, inicia con la manera de titular de Urbano que a mi modo de ver recuerda a Macedonio Fernández (del cual hay un epígrafe en la página 49: "Yo quiero a la noche verla de día"). En el título del libro *Un eco cómico hablar de lo indecible a alguien imposible*, es decir, lanzar un tiro al aire que en vez de subir y caer es un mensaje que se burla de la interpretación. Este juego se repite con títulos de cuentos que son un guiño literario. Por ejemplo, "La página en blanco", cuento que teje una desaparición -en un país de desapariciones-, la desaparición de un relato, la fuga de un relato que estaba en la página y se ha escabullido quizá por pena. En el minirrelato titulado "El cuento uno", el número uno se debate ante el cero por temor a ser desplazado por el número dos y termina reflexionando sobre las "personas que sueñan con un único amor" (77). En el cuento titulado "El fin del cuento", la autora materializa al mismo minirrelato como personaje que simula expurgar al narrador: "el cuento que se contaba solo, se contaba a sí mismo su propia historia, cómo había nacido... crecido... envejecido" (80). A continuación del número, de su eventual cifra, encontramos cuentos que conjeturan combinaciones sobre los problemas del amor. El libro contiene -si no me equivoco y me pierdo en alguna página borrada- seis cuentos sobre amores imposibles (lo cual contrasta con *Los amores difíciles* de Calvino). Los títulos señalan diferencias entre los imposibles. Uno se llama "Amores imposibles (de nuevo)", donde el "de nuevo" parece multiplicar los imposibles. Otro se llama "Amores imposibles (sin animales)" para

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnRvcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMwNzQ5NTU>

Título: Cuentos que no despiden la ficción humorística. A propósito de *Cómo hablar de lo indecible con alguien imposible*, de Karolina Urbano1 [electronic resource]

Editorial: 2020

Documento fuente: Poligramas, ISSN 2590-9207, N°. 50, 2020, pags. 133-135

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Poligramas, ISSN 2590-9207, N°. 50, 2020, pags. 133-135

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es