



Dioses y reyes [: ascenso y caída de Alexander McQueen y John Galliano /

Thomas, Dana (1964-)

Editorial Superflua, 2021.

Monografía

Alexander McQueen y John Galliano tuvieron vidas similares. Ambos provenían de familias humildes, se criaron en un entorno hostil a su personalidad, estudiaron en la escuela Saint Martins y los dos, gracias a su talento y tesón, crearon con éxito sus propias marcas y triunfaron en Dior y Givenchy. Pero la misma pasión que les encumbró fue la que les hundió. Si la moda es reflejo de su tiempo, ambos diseñadores fueron el espejo del mayor cambio experimentado en la industria en el último siglo. Su talento creativo y su capacidad para generar espectáculo fueron aprovechados por las grandes corporaciones para llevar la moda a otro nivel, más comercial y menos creativo. Un cambio de modelo que transformó la industria.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxMjA2MDE>

Título: Dioses y reyes [Texto impreso] : ascenso y caída de Alexander McQueen y John Galliano Dana Thomas ; traducción del inglés de Nuria Giménez Lorang.

Edición: 1ª ed., 1ª reimp

Editorial: [Barcelona] Editorial Superflua 2021.

Descripción física: 568 p. fot. 21 cm

Mención de serie: Moda y Memoria 3

Copyright/Depósito Legal: B 26079-2018

ISBN: 978-84-948752-2-9

Materia Nombre: McQueen, Alexander 1969-2010) Biografías Galliano, John 1960-) Biografías

Materia: Diseñadores de moda- Biografías

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es