baratz | ODA

Dos vidas de Dulcinea (entre Cervantes y Avellaneda) [

Etiópicas. Revista de letras renacentistas,
2018

text (article)

Analítica

En este ensayo se analiza brevemente la importancia de Dulcinea para la configuración final no solo de don Quijote como actante sino de la obra misma. Del mismo modo, se cuestiona su participación en tanto que personaje dentro de la novela, así como su anclaje al ente físico que es Aldonza Lorenzo. Finalmente, se estudia su tratamiento en las dos partes de Cervantes y en la feliz (para el caso) aparición de Avellaneda, fundamental para su lectura como encarnación de lo metaficcional
En este ensayo se analiza brevemente la importancia de Dulcinea para la configuración final no solo de don Quijote como actante sino de la obra misma. Del mismo modo, se cuestiona su participación en tanto que personaje dentro de la novela, así como su anclaje al ente físico que es Aldonza Lorenzo. Finalmente, se estudia su tratamiento en las dos partes de Cervantes y en la feliz (para el caso) aparición de Avellaneda, fundamental para su lectura como encarnación de lo metaficcional

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxMzAxOTU

Título: Dos vidas de Dulcinea (entre Cervantes y Avellaneda) electronic resource]

Editorial: Etiópicas. Revista de letras renacentistas 2018

Tipo Audiovisual: Dulcinea Quijote Quixote Cervantes Avellaneda metafiction character Dulcinea Quijote Cervantes Avellaneda metaficción personaje

Documento fuente: Vidas en papel., 2018-01-01, ISBN 978-84-17288-22-8, pags. 47-56

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Vidas en papel., 2018-01-01, ISBN 978-84-17288-22-8, pags. 47-56

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es