



"Ecologías De Combate I"

[

2018

text (article)

Analítica

Antes de surcar estas páginas debo decir que es para mí un auténtico gusto el tomar en mis manos la tarea de reseñar este libro, el cual reúne vertientes que en un primer momento pudiesen parecer disímiles, de ahí lo interesante de esta producción. Desde un inicio en el apartado "Polifonía y combate", se advierte que aquí no se presenta una linealidad semántica ni generacional. La razón de que cada artículo sea una muestra de distintas variedades de estilos de escritura, corrientes de pensamiento y problemas abordados, brota de las distintas procedencias académicas de los autores, que van desde profesores de Química, Antropología, Psicoanálisis, Agronomía, Historia, Geografía, Sociología, Filosofía hasta Economía. Semejante varianza fue convocada gracias a la temática que colocó a discusión el Seminario Máquina Mixbaál del Departamento de Sociología Rural durante el 2016: una nueva relectura de la Ecología fuera de los cánones académicos imperantes en la actualidad. El objetivo fue el de abandonar la Ecología de moda y abonar a un ideal de Ecología en la expresión de las históricas luchas de los pueblos con historia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxMzY0MDk>

Título: "Ecologías De Combate I" electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Ecología de combate Ecología de combate la milpa

Documento fuente: Batey: una revista cubana de Antropología Social, ISSN 2225-529X, null 11, N°. 12, 2018 (Ejemplar dedicado a: La Antropología Sociocultural en Cuba, retos y perspectivas), pags. 122-127

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Batey: una revista cubana de Antropología Social, ISSN 2225-529X, null 11, N°. 12, 2018 (Ejemplar dedicado a: La Antropología Sociocultural en Cuba, retos y perspectivas), pags. 122-127

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es