



El cancionero a Juana de Lope de Vega (en las Rimas de Tomé de Burguillos): un arte nuevo de hacer poesía burlesca en el Siglo de Oro [

2020

text (article)

Analítica

The article shows that the cancionero to Juana of the Rimas de Tomé de Burguillos (1634) conforms to the artistic precepts of the mature Lope about the literary treatment of the comicalness. But, at the same time, those poems imply a renovation of the topics, the language and the characteristics of the speaker in the burlesque poetry of the Golden Age

The article shows that the cancionero to Juana of the Rimas de Tomé de Burguillos (1634) conforms to the artistic precepts of the mature Lope about the literary treatment of the comicalness. But, at the same time, those poems imply a renovation of the topics, the language and the characteristics of the speaker in the burlesque poetry of the Golden Age

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNDY2MDM>

Título: El cancionero a Juana de Lope de Vega (en las Rimas de Tomé de Burguillos): un arte nuevo de hacer poesía burlesca en el Siglo de Oro [electronic resource]

Editorial: 2020

Tipo Audiovisual: Lope de Vega Rimas de Tomé de Burguillos cancionero a Juana arte nuevo poesía burlesca Lope de Vega Rimas de Tomé de Burguillos poems to Juana new art burlesque poetry

Documento fuente: Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, ISSN 2254-7290, N°. 9, 2020, pags. 509-533

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, ISSN 2254-7290, N°. 9, 2020, pags. 509-533

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es