



El proyecto de crear una fábrica de lonas y jarcias en el Real Hospicio de Granada (1767-1769) [

2021

text (article)

Analítica

A mediados del siglo XVIII se fomentó, siguiendo los presupuestos ilustrados, la creación de hospicios en la Península Ibérica. En ellos se establecieron fábricas en las que los pobres pudieran trabajar y llegar a ser personas útiles y productivas. La mayoría estaban orientadas al sector textil, aunque existen casos particulares, como el del Hospicio de Granada, donde entre 1767 y 1769 se intentó crear una fábrica de jarcias y lonas para comerciar con la Real Armada. En este artículo, profundizamos en dicho proyecto, con el objetivo de analizar el desarrollo de las fábricas del hospicio granadino, así como los motivos que pudieron despertar el interés por estos 'productos estratégicos'

A mediados del siglo XVIII se fomentó, siguiendo los presupuestos ilustrados, la creación de hospicios en la Península Ibérica. En ellos se establecieron fábricas en las que los pobres pudieran trabajar y llegar a ser personas útiles y productivas. La mayoría estaban orientadas al sector textil, aunque existen casos particulares, como el del Hospicio de Granada, donde entre 1767 y 1769 se intentó crear una fábrica de jarcias y lonas para comerciar con la Real Armada. En este artículo, profundizamos en dicho proyecto, con el objetivo de analizar el desarrollo de las fábricas del hospicio granadino, así como los motivos que pudieron despertar el interés por estos 'productos estratégicos'

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNTQ4MzA>

Título: El proyecto de crear una fábrica de lonas y jarcias en el Real Hospicio de Granada (1767-1769) electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: hospicios beneficencia fábricas Ilustración Real Armada productos estratégicos cáñamo jarcias lonas Hospices charity factories Enlightenment Navy strategic products hemp canvas riggings

Documento fuente: Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII, ISSN 2173-0687, N° 27, 2021 (Ejemplar dedicado a: Miradas pacifistas en la literatura de la Ilustración y el Romanticismo), pags. 427-440

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII, ISSN 2173-0687, N° 27, 2021 (Ejemplar dedicado a: Miradas pacifistas en la literatura de la Ilustración y el Romanticismo), pags. 427-440

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es