



## Entre Borges y Conrad estética y territorio en William Henry Hudson /

Rosman, Silvia  
Barnabé, Jean-Philippe  
Szurmuk, Mónica  
Holmes, Amanda  
Gómez, Leila  
editora  
Castro-Klaren, Sara  
Castro-Klaren, Sara,  
ed. lit  
Gómez, Leila,  
ed. lit

Iberoamericana ;  
2012

Ensayos

Monografía

"Entre Borges y Conrad: estética y territorio en William Henry Hudson recoge ensayos críticos sobre este escritor angloargentino que tienen por objeto estudiar tanto su inserción en el canon intelectual argentino, de la mano de Borges y Martínez Estrada, así como su articulación en el campo intelectual inglés, en el que compartía el capital simbólico del escritor foráneo junto a Joseph Conrad e Iván Turguenev. El libro examina la problemática de la nacionalidad y la heterogeneidad lingüística en el canon literario, la noción de cosmopolitismo e identidades biculturales, el papel de los naturalistas y el evolucionismo en la Inglaterra victoriana, el tema del desarraigo, la emigración y la nostalgia en el relato de viajes, la primitivización de la Otredad en la retórica imperial y la estética de los sentidos en la representación de la naturaleza latinoamericana"\_Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNzM2Mzg>

---

**Título:** Entre Borges y Conrad estética y territorio en William Henry Hudson Silvia Rosman ... [et al.]; Leila Gómez y Sara Castro-Klarén (eds.).

**Editorial:** Madrid (España) Fráncfort del Meno (Alemania) Iberoamericana Vervuert 2012

**Descripción física:** 372 p.

**Tipo Audiovisual:** Hudson, W.H. Crítica e interpretación Literatura argentina Historia y crítica

**Mención de serie:** Colección Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina no. 33

**Nota general:** Incluye notas a pie de página

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo

**Copyright/Depósito Legal:** 792985668 1025624335

**ISBN:** 9788484896449 Iberoamericana)9783865276995 (Vervuert) 8484896447 9783865276995 3865276997

**Materia Nombre:** Hudson, W. H. William Henry) 1841-1922)- Crítica e interpretación Borges, Jorge Luis 1899-1986)- Crítica e interpretación Conrad, Joseph 1857-1924)- Crítica e interpretación Hudson, W. H. 1841-1922)- Crítica e interpretación Hudson, W. H. 1841-1922)- Recepción Hudson, W. H. 1841-1922) Hudson, W. H. 1841-1922)- Crítica e interpretación Borges, Jorge Luis 1899-1986) Conrad, Joseph 1857-1924) Hudson, W. H. William Henry) 1841-1922.) Hudson, W. H. 1841-1922) Hudson, W. H. 1841-1922)- Crítica e interpretación

**Materia:** Ensayos argentinos Literatura argentina- Historia y crítica Estética literaria- Argentina Crítica e interpretación literaria Literatura de Argentina Crítica e interpretación literaria Literatura de Argentina

**Autores:** Rosman, Silvia Barnabé, Jean-Philippe Szurmuk, Mónica Holmes, Amanda Gómez, Leila editora Castro-Klaren, Sara Castro-Klaren, Sara, ed. lit Gómez, Leila, ed. lit

**Punto acceso adicional serie-Título:** Colección Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina no. 33

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es