



Entre la música y el eros : artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según El libro de las canciones (Kitāb al-Aghānī) /

Paraskeva, Mika

Editorial Universidad de Granada,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzMxNzM5OTg>

Título: Entre la música y el eros artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según El libro de las canciones (Kitāb al-Aghānī) Mika Paraskeva

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2016

Descripción física: 361 p.

Mención de serie: Colección estudios árabes

Bibliografía: Bibliografía: p. 313-328. Índices

ISBN: 9788433860132 EUG) 9788496395909 El legado Andalusí)

Materia Nombre: Ab# l-Farā# al-Isfahān# 897-967.)- Crítica e interpretación

Materia: Mujeres cantantes- Cercano Oriente- 622-1517 Mujeres- Situación social- Cercano Oriente- 622-1517

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

